

Louis XIII - Richelieu

Louis XIII - Richelieu

Numéro d'inventaire : 1978.01732.12

Auteur(s) : Paul Lehugeur

A. Lahure

Type de document : planche didactique

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1886 (vers)

Inscriptions :

- numéro : N° 67 (recto) (en haut)
- titre : Louis XIII - Richelieu (recto) (en haut)
- sous-titre : Lutte contre les Calvinistes - Administration - Accroissement de l'autorité monarchique (recto) (en haut)
- numéro : N° 68 (verso) (en haut)
- titre : Louis XIII - Richelieu (verso) (en haut)
- sous-titre : Valteline et Savoie (verso) (en haut)

Matériaux et technique(s) : papier, carton

Description : Planche recto-verso. Feuille imprimée collée sur carton rigide. 1 oeillet de suspension.

Mesures : hauteur : 48 cm ; largeur : 34.5 cm

Notes : Cette planche, présentant 2 tableaux, est extraite d'une série de 100 tableaux portant sur l'histoire de France des origines à 1815, qui complète un manuel d'histoire des années 1880. Le musée possède 28 planches différentes de cette série, soit 56 tableaux (plus 4 planches en double). L'auteur, Paul Lehugeur (1854-1916) a été élève de l'ENS, professeur agrégé d'Histoire au lycée Henri IV. Le musée possède une autre série de 12 planches du même auteur portant sur l'histoire de France de 1815 à 1880, complétant également un manuel en possession du musée : Histoire contemporaine de la France en soixante tableaux (1996.01235). Chaque face de la planche comporte plusieurs illustrations et s'organise de la même façon: un chapeau présentant le contexte et plusieurs illustrations pour présenter les grands traits de la période. En dessous de chaque illustration se trouve un texte en caractères plus petits pour décrire et expliquer la scène particulière représentée.

Mots-clés : Histoire et mythologie

Filière : Élémentaire

Lieu(x) de création : Paris

Utilisation / destination : enseignement

Représentations : scène historique : histoire, Temps modernes, 17e siècle / Recto (n° 67): Louis XIII - Richelieu: Lutte contre les Calvinistes. Administration. Accroissement de l'autorité monarchique Un texte de présentation du contexte historique 2 portraits représentés et commentés: Schomberg - Le Père Joseph 4 scènes représentées et commentées: Les Français communient avant de combattre - Installation de l'Académie française par Richelieu - Le Jardin des Plantes - Le Pont Saint-Michel sous Louis XIII Verso (n° 68): Louis XIII - Richelieu: Valteline et Savoie Un texte de présentation du contexte historique 3 scènes représentées et commentées: Le Pas de Suse - Prise de Pignerol - Mazarin à Casal

Autres descriptions : Langue : Français

ill.

Objets associés : 2010.08495

1996.01234

2002.01601

Nº 67

LOUIS XIII – RICHELIEU

Nº 67

Lutte contre les Calvinistes. – Administration. – Accroissement de l'autorité monarchique.

Les Calvinistes français formaient un État dans l'État, et s'alliaient à l'étranger. Richelieu leur fait une guerre à outrance, assiège la Rochelle, leur capitale, bat les Anglais, qui viennent à leur secours, et réduit la ville après un siège mémorable (1628). Le traité d'Alais (1629) laisse aux protestants la liberté de conscience, mais leur enlève leur existence politique. L'unité de la France n'est plus menacée.



Schomberg.

Maréchal de France en 1625, Schomberg classa les Anglais de l'île de Ré, sortit avec gloire au siège de la Rochelle, puis dans la guerre contre la Savoie, et mourut en 1652, après avoir vaincu Montmorency.



Les Français communient avant de combattre.

Les Anglais, qui s'étaient alliés aux Calvinistes, essayèrent de secourir la Rochelle : ils débarquèrent dans l'île de Ré, au nombre de 7000, sous le commandement du duc de Buckingham, mais quelques milliers de Français les y suivirent, et, après avoir reçu la communion, s'élancèrent sur l'arrière-garde anglaise, l'enveloppèrent et en firent un grand carnage. 2000 Anglais furent tués, noyés ou pris (Novembre 1627).

L'activité de Richelieu n'est pas tout entière employée à l'abaissement des grands, des protestants et de l'aristocratie. Il ramène l'économie dans les finances, seconde le développement du commerce et de la richesse publique, commence à organiser une marine de guerre, enfin favorise les sciences par la création du Jardin des Plantes (1626), et les lettres par la fondation de l'Académie Française (1635).



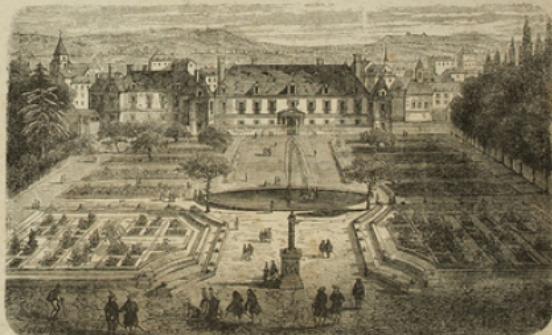
Le Père Joseph.

Richelieu avait lui-même une espèce de premier ministre : c'était un capucin, appelé le père Joseph, et surnommé l'Éminence grise. Très instruit et très habile, le moine rendit de grands services à la France.



Installation de l'Académie française par Richelieu.

L'Académie fut destinée à maintenir la pureté de la langue française : Richelieu la chargea de faire un dictionnaire, pour fixer le sens des mots, et d'instaurer des concours pour exciter l'émulation entre les gens de lettres (janvier 1635). Le savant Vaugelas, chargé de la direction du dictionnaire, reçut une pension de 2000 livres ; il se mit à l'œuvre, mais le dictionnaire, continué lentement après lui, ne parut qu'en 1694. L'Académie française a résisté aux révoltes et est devenue une de nos institutions nationales.



Le Jardin des Plantes.

Le Jardin des Plantes, destiné à l'instruction des étudiants en médecine, fut fondé sous la direction de Richelieu par un des médecins de Louis XIII, Guy de la Brosse, qui donna généreusement le terrain nécessaire (1626) : on y réunit un grand nombre de plantes rares et l'on y institua des cours publics (1640).



Le Pont Saint-Michel sous Louis XIII.

3641-78 1732(12)

