

---

## La Persuasion. L'attente du soufflet.

**Numéro d'inventaire** : 1979.32332

**Auteur(s)** : Henry Monnier

Charles-Etienne-Pierre Motte

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Giraldon–Bovinet (54 Frith Street soho / 26 Passage Vivienne Londres / Paris)

**Période de création** : 2e quart 19e siècle

**Date de création** : 1830 (vers)

**Description** : Lithographie à la plume aquarellée. bords irréguliers. Bande adhésive au verso.

**Mesures** : hauteur : 210 mm ; largeur : 282 mm

**Notes** : Gravure composée de deux parties : - à gauche : intitulée "La persuasion" : un homme se rapprochant d'un autre. - à droite : intitulée "L'attente du soufflet" : un homme assis dans un fauteuil regarde un jeune garçon la tête baissée. En dessous du tr. c. : "Henry Monnier del.t" -

"London Published by Giraldon–Bovinet, 54 Frith Street soho & to Paris 26 Passage Vivienne." - "Litho. de C. Motte." Monnier Henry (1805–1877) Motte Charles Etienne Pierre (1785–1836) Datation approximative d'après mention d'édition.

**Mots-clés** : Formation idéologique, religieuse et morale au sein de la famille

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

ill. en coul.



London Published by Curzon & Bonnet, 21, North Street, also at the Paris 26 Passage Picassot.