

---

## Theses logicae et morales.

**Numéro d'inventaire** : 1980.00014.44

**Auteur(s)** : Michel Sublet de Romilly  
Claude Mellan

**Type de document** : affiche

**Éditeur** : non renseigné (Paris)

**Période de création** : 2e quart 17e siècle

**Date de création** : 1643

**Inscriptions** :

- nom d'illustrateur inscrit : C.Mellan

**Description** : Une feuille montée sur un support cartonné. Deux déchirures sur le bord droit. Le papier est sali et taché par endroits, et froissé le long des pliures médianes. gravure au burin.

**Mesures** : hauteur : 580 mm ; largeur : 445 mm

**Notes** : Affiche annonçant les thèses de philosophie (logique et morale) que doit soutenir Michel Sublet de Romilly, le 12 août 1643 au Collège royal de Navarre. Les articles sont divisés en deux parties: pour la logique il s'agit d'une définition de l'objet de la philosophie puis de la logique proprement dite et de ses catégories, avec des références à Porphyre et Aristote; pour la morale, une définition de la morale et du bien. Curieusement, elle est divisée en trois domaines: monastique, économique, politique. L'estampe représente un décor architectural, en forme d'arc de triomphe dans lequel est intégré le texte, encadré par les deux piedroits. Des médaillons et métopes présentent des éléments symboliques, avec devises latines, en rapport avec la carrière de Nicolas de Bailleul. Au sommet de l'arc de triomphe, un portrait de Nicolas de Bailleul en médaillon, entouré de quatre figures allégoriques (les saisons). La gravure est signée C.Mellan. N. de Bailleul fut chancelier de France.

**Mots-clés** : Affiches de thèses et d'exercices publics

**Filière** : Université

**Niveau** : Supérieur

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 1

Mention d'illustration  
ill.

