

Chansons à gestes 2. .

Numéro d'inventaire : 2010.05508

Auteur(s) : Jean Naty-Boyer

Jean Pierre Favotte

Type de document : disque

Éditeur : Auvidis

Imprimeur : Offset France

Date de création : 1980

Collection : Éditions musicales Auvidis ; AV 4260

Inscriptions :

- ex-libris : avec
- nom d'illustrateur inscrit : Faucompré, Florence

Description : Objet composé d'une pochette souple illustrée et d'un disque phonogramme 33 T rigide rayé.

Mesures : diamètre : 30 cm

Notes : Disque contient : Face A : Le moulin, Pauvre petit acrobate, La vie en musique, Un oiseau zozo. Face B : Balancez à droite, balancez à gauche, Pour manger du chocolat, Si j'étais chinois, Sur le plancher. Complément auteurs : paroles, musique et orchestrations Jean Naty Boyer et Jean-Pierre Favotte. Interprètes : Vincent Cordelette (batterie), Laurent Castelvi (trompette), Jean-Pierre Husson (piano électrique), Jean-Pierre Favotte (guitare acoustique, basse), Jean Naty-Boyer (percussion "résonances", flûte à bec, piano électrique, guitare, synthétiseur). P 1980 Notice manquante. Cote et code-barres du CRDP d'Amiens.

Mots-clés : Comptines, ritournelles

Filière : non précisée

Niveau : non précisée

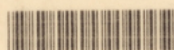
Autres descriptions : Langue : Français

ill.

ill. en coul.

chansons à gestes 2

chansons à gestes et à danser



#045122* C.R.D.P. AMIENS



5048

jean naty-boyer

79.1
NAT

AUVIDIS

Ce disque existe aussi en
AV 5260

AD 2 040 AV 4260



Parmi les chansons populaires figurent de très nombreux « jeux chantés » dont l'usage est courant dans le monde de l'enfance, autant par la tradition orale que par les versions enregistrées très diversement.

Ces nouvelles « Chansons à gestes » font partie de ces jeux chantés qui enrichissent le répertoire. Leur particularité la plus intéressante est de convenir pratiquement à tous les âges et à des groupes d'enfants très variés (même à un enfant seul).

Le principe qui consiste à « mimer » divers moments de la chanson est bien connu et permet, selon la chanson, d'éliminer totalement ou partiellement le texte pour le remplacer par un « geste » (ou une attitude expressive).

Les huit chansons de ce disque peuvent être « jouées » avec le disque, d'abord. Puis, elles peuvent être utilisées librement, après apprentissage. Les partitions sur le livret permettent le plus souvent de jouer la mélodie, qui ne présente aucune difficulté, et d'ajouter des accompagnements rythmiques improvisés.

Ces chansons sont regroupées selon deux aspects particuliers :

- La face A du disque est orientée vers la recherche de l'équilibre corporel : apprendre à tourner sur soi-même, apprendre à danser sur un pied.
- La face B est orientée vers la recherche du sens de l'harmonie et de la précision du geste.



chansons à gestes 2

jean naty-boyer

chansons à gestes et à danser

FACE A

Recherche de l'équilibre corporel

- | | |
|--------------------------------------|------|
| 1. Le moulin | 2'04 |
| 2. Le moulin (version instrumentale) | 2'04 |
| 3. Pauvre petit acrobate | 3'13 |
| 4. La vie en musique | 2'45 |
| 5. Un oiseau zozo | 2'03 |

FACE B

Harmonie et précision du geste

- | | |
|---|------|
| 1. Balancez à droite, balancez à gauche | 2'22 |
| 2. Pour manger du chocolat | 3'16 |
| 3. Si j'étais chinois | 2'18 |
| 4. Si j'étais chinois (version instrumentale) | 2'10 |
| 5. Sur le plancher | 2'08 |

(Traditionnel - arrangement : Jean Naty-Boyer)

Paroles, musique et orchestrations :

Jean NATY-BOYER et Jean-Pierre FAVOTTE

Avec les voix de :

Catherine, Hélène, Fabienne, Isabelle et Jean-Pierre

et la participation de :

Vincent CORDELETTE (Batterie) - Laurent CASTELVI (Trompette)

Jean-Pierre HUSSON (Piano électrique)

Jean-Pierre FAVOTTE (Guitare acoustique, basse)

Jean NATY-BOYER

(Percussion « résonances », flûte à bec, piano électrique, |

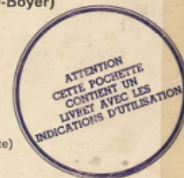
guitare, synthétiseur)

Mixages et effets spéciaux : Studio GANARO

Gravure : Studio MASTER ONE

Dessins : Florence FAUCOMPRE

Editions Musicales AUVIDIS



Dis 405048 NAT

200.5508

MADE IN FRANCE



