
Sons, lignes, couleurs. Musiques pour l'expression plastique.

Numéro d'inventaire : 2012.02119 (1-2)

Auteur(s) : Simone Fontanel-Brassart

Type de document : disque

Éditeur : Colin (Armand) éditeur / Bourrelier

Imprimeur : Arto print

Date de création : 1981

Description : Objet composé d'une pochette souple illustrée en couleur, d'un disque phonogramme 45 T rigide et d'un livret.

Mesures : diamètre : 175 mm

Notes : (1) Disque. (2) Livret. Complément auteurs : guide pédagogique / par Simone Fontanel-Brassart, disque conçu / par S. Fontanel-Brassart et C. Péré, réalisation musicale / studio Ganaro.

Mots-clés : Bandes magnétiques et microsillons (bobines libres ou insérées dans des cassettes ou des cartouches : bandes audio, cassettes compactes, bandes vidéo, VHS, Betacam, etc.), microfilms

Dessin, peinture, modelage

Filière : non précisée

Niveau : non précisée

Autres descriptions : Nombre de pages : n.p.

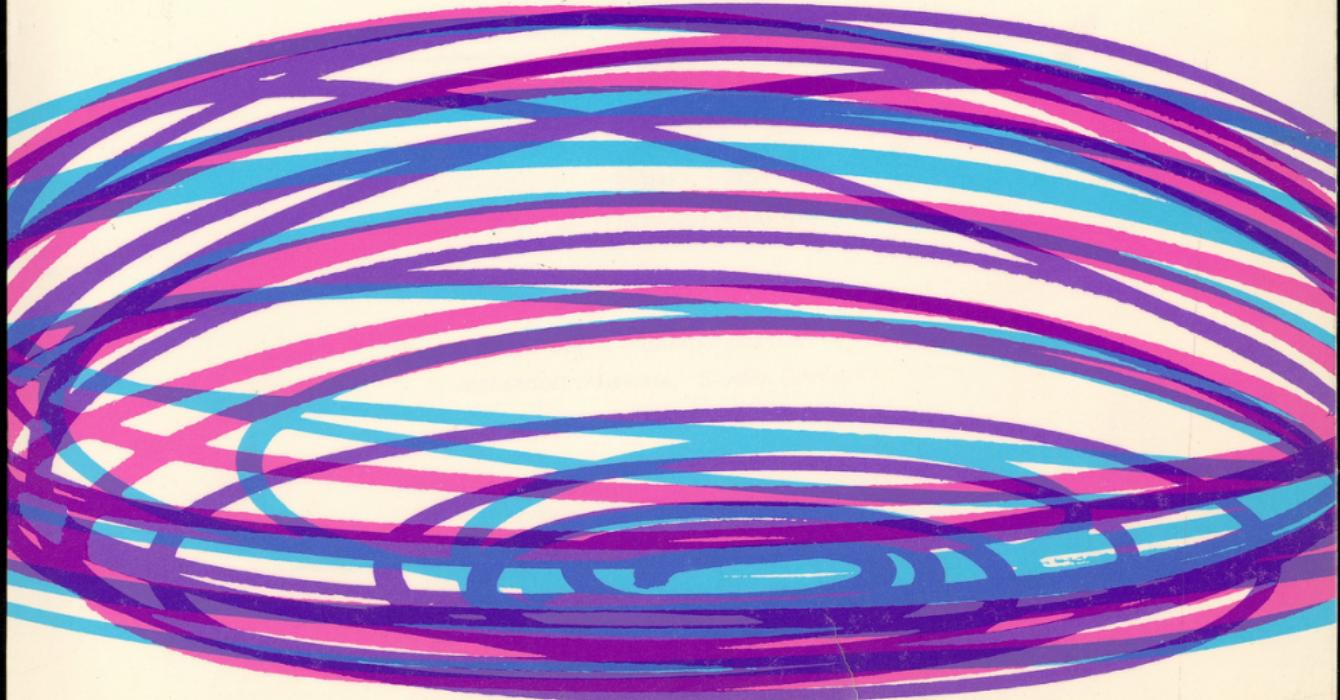
Commentaire pagination : 16 p.

ill. en coul.

sons lignes couleurs

musiques pour l'expression plastique

Simone Fontanel-Brassart



ARMAND COLIN/BOURRELIER

sons... lignes... couleurs...

MUSIQUES POUR L'EXPRESSION PLASTIQUE

FACE A

1ere Plage

1. Des sons isolés: ponctuels, ronds, plats.
2. Des sons en promenade.
3. Des sons qui jouent tous ensemble.

2eme Plage

1. Quatre séries de sons de timbres variés.
2. Jeu sonore.

3eme Plage

Chanson - mémoire.

FACE B

1ere Plage

1. Quatre lignes sonores présentées successivement.
2. Jeu sur ces quatre lignes sonores

2eme Plage

Imaginons . . . (un Paysage?)

3eme Plage

Imaginons . . . (un animal fantastique?)

V 3609

APFC
Made in France

