
Projecteur de diapositives Cineric Ericsson

Numéro d'inventaire : 2020.37.1

Auteur(s) : CINERIC

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1949 (entre) / 1961 (et)

Inscriptions :

- marque : CINERIC Ericsson.
- étiquette : CINERIC, Projecteur fixe, Type R, 115 volt, n°3.....

Matériau(x) et technique(s) : métal, matière plastique

Description : Appareil en métal, gris, base de forme ovale, objectif "onyx, Boyer Paris", dessous ce dernier étiquette métallique carrée vert-de-gris avec au centre une partie blanche aux contours ondulés sur laquelle est découpé le nom "Cinéric" avec dessus en rouge "[Eric]sson. Sur la base est collée une étiquette en papier blanc avec "Attention 110 voltm" manuscrit en brun. Grille d'aération au-dessous et au-dessus de l'objectif, bouton-poussoir cylindrique sur le dessus, interrupteur sur la partie arrière. Dessous, grille circulaire, 4 pieds noirs en matière plastique, plaque métallique portant le nom de la marque, le type de modèle, le voltage et le numéro de série. Fil électrique en plastique couleur cuivre et prise blanche.

Mesures : hauteur : 25 cm ; largeur : 16,5 cm ; 31 cm

Notes : La société des projecteurs Ericsson (à Paris, 44 rue Le Pelletier, avant 1945) prend en 1949, sous la direction de M. Smaggha, le nom de CINERIC. Son siège social est alors dans le 20e à Paris. A la suite de son absorption par PATHE en 1961, CINERIC disparaît en tant que fabricant indépendant au profit de PATHE-CINERIC qui deviendra ensuite EPC. Cet appareil proviendrait du lycée Montaigne à Paris, lors du passage du père de la donatrice dans ce lieu.

Mots-clés : Matériels de cinéma et de pré-cinéma (projecteurs, visionneuses)

Lieu(x) de création : Paris

Lieux : Paris





