

## Les 12 tons. .

**Numéro d'inventaire** : 2010.05368 (1-2)

**Auteur(s)** : Pierre Gabaye

**Type de document** : disque

**Imprimeur** : IREG

**Date de création** : 1971 (vers)

**Collection** : Musique et culture ; 4

**Inscriptions** :

- ex-libris : avec
- nom d'illustrateur inscrit : Pousse, F.

**Description** : Objet composé d'une pochette souple illustrée, d'un disque phonogramme 33 T et d'un feuillet illustré.

**Mesures** : diamètre : 30 cm

**Notes** : Variante de titre : présentation de la percussion : les douze tons de Pierre Gabaye. (1) Disque. Complément auteur : production et réalisation A. et C. Jungblut. Interprète : ensemble piano, harpe et percussion de l'Orchestre radio-symphonique de Strasbourg, direction Marius Briançon ; avec Chantal Auber - Crouzet (piano), Madeleine Briançon (harpe), Gabriel Bouchet, J. Paul Finkbeiner, Georges Van Gucht, Joseph Ortiz (percussion). (2) Feuillet. Commentaire et partition + photo des Percussions de Strasbourg. Tampon, cote et code-barres du CRDP d'Amiens.

**Mots-clés** : Musique, chant et danse

**Filière** : non précisée

**Niveau** : non précisée

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 5 p.

ill.

ill. en coul.







Collection: MUSIQUE ET CULTURE  
UNE SÉRIE DE DOCUMENTS PÉDAGOGIQUES SONORES INÉDITS

Ce document est la propriété  
du Centre Pédagogique de Recherche et de  
Documentation Pédagogiques d'AMBIENS



dis 7301701 per

Production et Réalisation:  
A. et C. JUNGBLUT  
Illustration: F. POUSSE



MC 3011 GU

**PRÉSENTATION DE LA PERCUSSION**  
**LES DOUZE TONS** de Pierre GABAYE



AVEC : Chantal AUBER-CROUZET Madeleine BRIANÇON Joseph ORTIZ  
et  
Gabriel BOUCHET J.-Paul FINKBEINER Georges van GUCHT  
des PERCUSSIONS DE STRASBOURG  
sous la direction de Marius BRIANÇON

Outre l'exécution intégrale de l'œuvre (2<sup>e</sup> face), ce disque d'initiation musicale est accompagné d'une  
plaquette explicative avec analyse et commentaires pédagogiques illustrés par de nombreux exemples  
sonores (1<sup>re</sup> face).



