

Les Grandes découvertes.

Numéro d'inventaire : 1979.24321.3

Type de document : image imprimée

Éditeur : Pellerin (Epinal)

Imprimeur : Pellerin

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1890 (vers)

Inscriptions :

- numéro : 3811

Description : Planche de 16 images (66 x 58) en couleurs avec légendes. Papier adhésif collé au dos pour renforcer la planche.

Mesures : hauteur : 403 mm ; largeur : 295 mm

Notes : Série de découvertes avec leur date de création et quelques précisions d'ordre historique. Planche faisant partie de la Série Encyclopédique Gluck des Leçons de Choses Illustrées.

Mots-clés : Images d'Epinal

Histoire et mythologie

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1

ill. en coul.

Série Encyclopédique GLUCQ
des Leçons de Choses Illustrées

LES GRANDES DÉCOUVERTES



ALMANACH a été en usage chez tous les peuples de l'antiquité. Le 1^{er} Almanach perpetré fut en Allemagne en 1491. En 1550 parut celui de Nostradamus; et en 1659 parut celui du Liégeois Mathieu Laenaberg demeuré depuis si célèbre. L'almanach a été longtemps le livre populaire par excellence.



La BALONNETTE, dont l'inventeur est inconnu, s'est d'abord fabriquée à Bayonne, d'où vient son nom. On la fait remonter au siège soutenu par Bayonne contre le roi d'Aragon en 1523. C'est l'arme préférée du troupeau français et elle nous a valu maintes victoires.



L'invention des ÉMAUX est d'origine antique; on en a retrouvé dans les ruines de Babylone. L'art de produire des matières dures colorées et vitrifiables au feu (ou Émaux) a été reconstruit de toutes pièces par notre illustre potier français, Bernard de Palissy, en 1555.



Les CARTES GÉOGRAPHIQUES, telles que nous les voyons reproduites dans nos Atlas modernes, ont été inventées en 1569 par le célèbre géographe hollandais Mercator. Les lignes horizontales représentent les LATITUDES, et les lignes perpendiculaires représentent les LONGITUDES.



Le premier appareil à filer la laine fut la gue-nouille, aussi vieille que l'humanité elle-même. La machine destinée à la remplacer fut le ROUEY inventé en 1520 par Jürgen, bourgeois de Brunswick. C'est une des plus ingénieuses machines qui ait jamais été inventée.



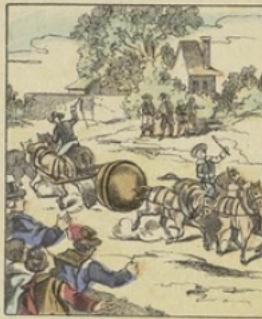
L'invention du MORTIER et de la HOWITZER est attribuée à Jean Buridan, Maître Géomètre de l'Artillerie de France en 1452, au siège de Bordeaux. Ce sont les canonniers Hollandais du XVI^e siècle qui en ont perfectionné l'emploi. Aujourd'hui l'obus a remplacé la bombe.



La PRESSE HYDRAULIQUE dont l'action est si puissante, est due à notre grand Pascal en 1642. Son principe est l'incompressibilité de l'eau. Elle permet d'obtenir des pressions considérables ou de soulever des poids énormes comme, par exemple, le tablier en fer d'un pont métallique, pour le poser sur ses piles.



En 1653, à Paris, on vendait au Palais de Justice des BILLETS DE PORT PAYÉ à l'aide desquels on pouvait déboucher l'avance une lettre à distribuer dans la ville. C'est l'origine du mont-de-piété, qui ne furent remis en vigueur qu'après 2 siècles d'oubli, en 1839.



C'est en 1654 que le physicien allemand Otto de Guericke inventa la MACHINE PNEUMATIQUE. Il la fit rouler dans une chambre de cuivre formée de deux hémisphères; il y alla dans la présence de l'Empereur, 16 chevaux, qui eurent toutes les peines du monde à les séparer, par suite de la pression de l'air.



C'est en 1666 que l'illustre physicien anglais Newton, en voyant tomber une pomme, se mit à étudier les lois inconnues de la Pesanteur; ses trouvailles l'incitèrent à découvrir L'ATTRACTION UNIVERSELLE qui régit l'univers entier. Cette découverte est une des plus belles dont l'âme a emballé l'esprit humain.



En 16^e siècle, Denis Papin inventa une marmite pour cuire la viande et les os au moyen de la vapeur concentrée en vase clos. Pour pouvoir suivre de l'œil la cuisson des viandes dans son Digesteur, il y fait un trou qu'il boucha avec une soupe. Telle est l'origine de l'application de la VAPEUR et de la SOUPAGE de sucre des chaudières.



Au VIII^e siècle, les Vénitiens introduisirent en Europe l'usage d'employer la cire comme moyen d'éclairage; cet usage venait d'Orient. Au XVII^e siècle, il se répandit partout en France, et on donna aux chandelles de cire le nom, qui leur est resté d'ailleurs, de BOUGIES, parce qu'on tirait beaucoup de cette cire de la ville de Bougie en Afrique.



Le clavichord ou épinette date du XV^e siècle, et paraît avoir été inventé en Italie. C'est, en définitive, une harpe horizontale rapportée des musicaux au lieu d'être pinçée avec les doigts. Peut-être est le clavichord perfectionné et date de 1711. Le premier fabricant français, Marius, lui a donné en 1716 le nom de clavecin à maitillet.



Les anciens écrivaient avec des pointes sur des tablettes de bois recouvertes de cire. Puis vient le roseau taillé pour écrire avec de l'encre sur le papier. Ainsi, l'écriture à la plume fut employée à partir du X^e siècle. Enfin, en 1750 le mécanicien français Arnaux inventa la PLUME DE FER dont on se sert partout aujourd'hui.

