# Illustrations pochoirs

**Numéro d'inventaire** : 2021.36.8
**Auteur(s)** : Reuven Feuerstein
**Type de document** : imprimé divers
**Période de création** : 3e quart 20e siècle
**Date de création** : 1973
**Inscriptions** :
• annotation :
**Matériau(x) et technique(s)** : matière plastique, carton, métal
**Description** : Classeur marron avec 4 anneaux en métal. Il contient 66 pochettes en plastiques renfermant des feuilles polycopiées ou manuscrites.
**Mesures** : hauteur : 32,1 cm ; largeur : 26,3 cm ; profondeur : 4,3 cm
**Notes** : Ce classeur contient: - 2 pages polycopiés sur les "Fonctions cognitives de l'enrichissement instrumental" - 32 pages d'illustrations accompagnées de commentaires manuscrits - 4 pages manuscrites concernant les pochoirs (opérations par superpositions mentales) - 35 pages polycopiées d'exercices de pochoirs annotés, alternées avec des pages manuscrites - 2 pochettes plastiques contenant plusieurs feuilles présentant des séries de figures, qui permettent d'accompagner les exercices de pochoirs.
**Mots-clés** : Pratique pédagogique
Psychologie de l'éducation
**Utilisation / destination** : pédagogie
**Historique** : La donatrice a reçu ces documents lors d'un stage avec Reuven Feuerstein. Il lui a servi pendant sa carrière d'enseignante.
**Autres descriptions** : Nombre de pages : Non paginé
Langue : français
ill. en coul.

Illustrations - 13

כל הזכויות שמורות ל- ד"ר ר. פוירשטיין
המכון למחקר - ע"ש - הדסה ויצו קנדה
All rights reserved to the authors
Dr. R. FEUERSTEIN
HADASSAH-WIZO-CANADA-RESEARCH INSTITUTE
C. — קנדה
ירושלים
JERUSALEM

DFD SA
2 bis, av. Pdt Roosevelt
19100 BRIVE
Imprimerie PARQUET
19100 BRIVE

Opérations par superpositions mentales

# POCHOIRS

Pas de livret du maître
Composé d'un livret et 5 planches en couleur

* instrument Considéré par F comme résumé du programme
* 5 planches – 1 de référence (sans numéro)
  – 4 autres
* on peut commencer cet instrument dès qu'on a passé perceptions analytique

**Planche de référence** = suite numérique mais les figures ne se suivent pas dans l'ordre

Plusieurs séries

1e série
- n°1 noire = plein
- n°2, n°3, n°4 } évidé découpé

gris = vide transparent
Couleur du fond = décision arbitraire

2e série n°5, n°6 } Bleue

3e série n°7, n°8, n°9 } rouge

4e série n°10, n°11, n°12 } vert

5e série n°13, n°14 } jaune

6e série n°15, n°16, n°17, n°18 } blanc

* Comparaisons — ressemblances, différences } formes
* Classement — forme: plein - découpé < simple / complexe
  Couleur: sous classes (6)
* Comparaison des découpes
  6-14 orientation différente
  2-16 couleur
  8-4 découpes + importantes - les décrire
  4-12 → courbe + épaisse

D'après feuille d'introduction

Observation constante

Se familiariser avec le p de référence

p 1 p de référence

observer

sondage

Vrai orientation spatiale

1

1. Regardez la planche de couleur et remplissez ce qui manque.

| | | |
|---|---|---|
| Un carré plein | rouge | Numéro 7 |
| Un carré plein | blanc | Numéro 15 |
| Un carré plein | noir | Numéro 1 |
| Un carré plein | bleu | Numéro 5 |
| Un carré plein | jaune | Numéro 13 |

Les carrés pleins figurent tous au bas de la planche

2. Le carré No. 10 est (plein) (vert)

Sur la planche se trouvent encore deux autres carrés verts découpés de l'intérieur.

a. La forme découpée au centre du No. 11 est un cercle

b. La forme découpée au centre du No. 12 est une croix

3. Sur la planche il y a quatre carrés blancs: Un plein et trois découpés _____ de l'intérieur.

Ecrivez le No. et la forme de chacun d'eux.

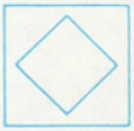
a. No. 15 forme Plein

b. No. 18 forme cercle

c. No. 16 forme carré

d. No. 17 forme losange

4. Ecrivez les couleurs et les numéros des carrés découpés:

| | | | |
|---|---|---|---|
| Couleur: Jaune | Blanc | Bleu | Rouge |
| |  | | |
| Numéro: 14 | 17 | 6 | 9 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Couleur: Noir | Vert | Blanc | Vert |
| | | | |
| Numéro: 4 | 12 | 18 | 11 |

Les carrés figurant sur la planche sont appelés pochoirs. Sur la planche, il y a 6 pochoirs qui sont des carrés pleins et 12 pochoirs dont chacun est _____ et découpé _____.

PDG savoir reconnaître les (1) outils avant de les utiliser

D.F.D. 19100 BRIVE Imprimerie PARQUET

Copyright · 1976 by Professor Reuven Feuerstein, Hadassah-Wizo-Canada Research Institute

SD 1