

---

## Marie de Médicis - 21.

**Numéro d'inventaire :** 1979.09776.20

**Type de document :** carte postale

**Éditeur :** ND

**Imprimeur :** Lévi & Neurdein Réunis, Paris

**Date de création :** 1920 (vers)

**Description :** Impression N&B

**Notes :** "Fille du Grand Duc de Toscane, François Ier, née en 1573, à Florence. En 1600, elle épousa Henri IV, mais ne put jamais s'entendre avec lui et à sa mort fut déclarée Régente. Elle donna toute sa confiance à Concini (1611), puis maria Louis XIII à Anne d'Autriche et fut toute-puissante jusqu'à l'arrivée de de Luynes au pouvoir. Elle fut exilée par lui, fut vaincue au Pont-de-Cé et ne traita que grâce à Richelieu. A la mort de de Luynes, elle revint à la Cour et fit entrer Richelieu au Conseil. Plus tard, voyant l'ascendant qu'il prenait sur le Roi, elle voulut le faire disgrâcier, mais il vainquit l'esprit du Roi à la Journée des Dupes (1630) et elle fut exilée à Compiègne, puis dut quitter la France, passa dans les Pays-Bas, en Angleterre et enfin à Cologne, où elle mourut en 1642. Elle protégea les arts. On lui doit la construction du Luxembourg."

**Mots-clés :** Histoire et mythologie

**Autres descriptions :** Langue : Français

ill.



21

ND

## MARIE DE MÉDICIS

Fille du Grand Duc de Toscane, François I<sup>r</sup>, née en 1573, à Florence. En 1600, elle épousa Henri IV, mais ne put jamais s'entendre avec lui et à sa mort fut déclarée Régente.

Elle donna toute sa confiance à Concini (1611), puis maria Louis XIII à Anne d'Autriche et fut toute-puissante jusqu'à l'arrivée de de Luynes au pouvoir.

Elle fut exilée par lui, fut vaincue au Pont-de-Cé et ne traita que grâce à Richelieu. A la mort de de Luynes, elle revint à la Cour et fit entrer Richelieu au Conseil. Plus tard, voyant l'ascendant qu'il prenait sur le Roi, elle voulut le faire disgracié, mais il vainquit l'esprit du Roi à la Journée des Dupes (1630) et elle fut exilée à Compiègne, puis dut quitter la France, passa dans les Pays-Bas, en Angleterre et enfin à Cologne, où elle mourut en 1642.

Elle protégea les arts. On lui doit la construction du Luxembourg.

