

---

## Quaestio theologica.

**Numéro d'inventaire :** 1980.00014.1

**Auteur(s) :** Pierre Auguste Bernard de Rosset de Fleury

Laurent Cars

**Type de document :** affiche

**Éditeur :** non renseigné (Paris)

**Imprimeur :** Cars

**Période de création :** 2e quart 18e siècle

**Date de création :** 1737

**Description :** Une feuille composée de deux moitiés collées ensemble. Estampe dans la partie supérieure. Texte avec cadre ornemental dans la partie inférieure. Nombreuses déchirures sur les bords et le long des pliures médianes, réparées par du ruban adhésif au verso. Une perforation en bas de l'affiche a été réparée par du papier collé au dos. Dans le quart inférieur gauche, une déchirure réparée a abîmé le texte.

**Mesures :** hauteur : 1150 mm ; largeur : 730 mm

**Notes :** Affiche annonçant les thèses que doit défendre, dans le cadre d'une soutenance publique ("Questio theologica pro tentativa": "tentativa" désigne ici la présentation de la première thèse à l'examen du jury dans la faculté de théologie pour le grade de bachelier) Pierre de Rosset de Fleury, originaire de Narbonne, le jeudi 7 février 1737, en Sorbonne. Les articles répondent à la question tirée de l'Ecclésiaste: "Qui, guidé par la connaissance, propose une réponse vérifique ?". Ils définissent la théologie et le rôle du théologien. Suivent des thèses sur la nature de Dieu, la fausseté du manichéisme, des théories de Spinoza, et une discussion sur la trinité. L'estampe représente Saint Irénée incitant à brûler les ouvrages contenant des hérésies. Dans un cartel sous l'estampe: "Veritatem flammis vindicanti" (à celui qui défend la vérité par les flammes). Le cadre ornemental est composé d'éléments architecturaux avec deux figures allégoriques (la vérité et la foi).

**Mots-clés :** Affiches de thèses et d'exercices publics

**Filière :** Université

**Niveau :** Supérieur

**Autres descriptions :** Langue : Français

Nombre de pages : 1

ill.





**Exportar los artículos del museo**

Subtítulo del PDF

---