

---

## Peinture. Ustenciles de la Peinture à l'Encaustique.

**Numéro d'inventaire :** 1979.02081.10

**Auteur(s) :** Deseve

**Type de document :** image imprimée

**Éditeur :** Briasson-Panckoucke [] (Paris)

**Période de création :** 3e quart 18e siècle

**Date de création :** 1770 (vers)

**Collection :** Recueil de planches sur les sciences, les arts libéraux et les arts mécaniques

**Description :** gravure en taille-douce sur papier vergé cuvette visible sur 3 côtés feuille tachée traces de reliure bord g. traces de colle bord supérieur ruban adhésif au dos de la feuille

**Mesures :** hauteur : 306 mm ; largeur : 233 mm

**Notes :** Pl. 1 : 10 figures présentant les différents outils nécessaires à la peinture à l'encaustique : les palettes, les pierres à broyer les couleurs, les godets à couleurs au-dessous du tr. c. : "Deseve Direxit" Il s'agit peut-être de Jacques ou de Jacques Eustache de Sèvre qui gravèrent tous deux dans la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle. On retrouve cette planche comme planche VIII avec le titre : "Peinture. Ustenciles à l'usage de la peinture encaustique" Il s'agit de planches de l'Encyclopédie."Recueil de planches sur les sciences, les arts libéraux et les arts mécaniques", Paris, Briasson [-Panckoucke], 1762-1777, 12 vol. in-fol., dont un supplément.

**Mots-clés :** Production artisanale et industrielle

**Filière :** aucune

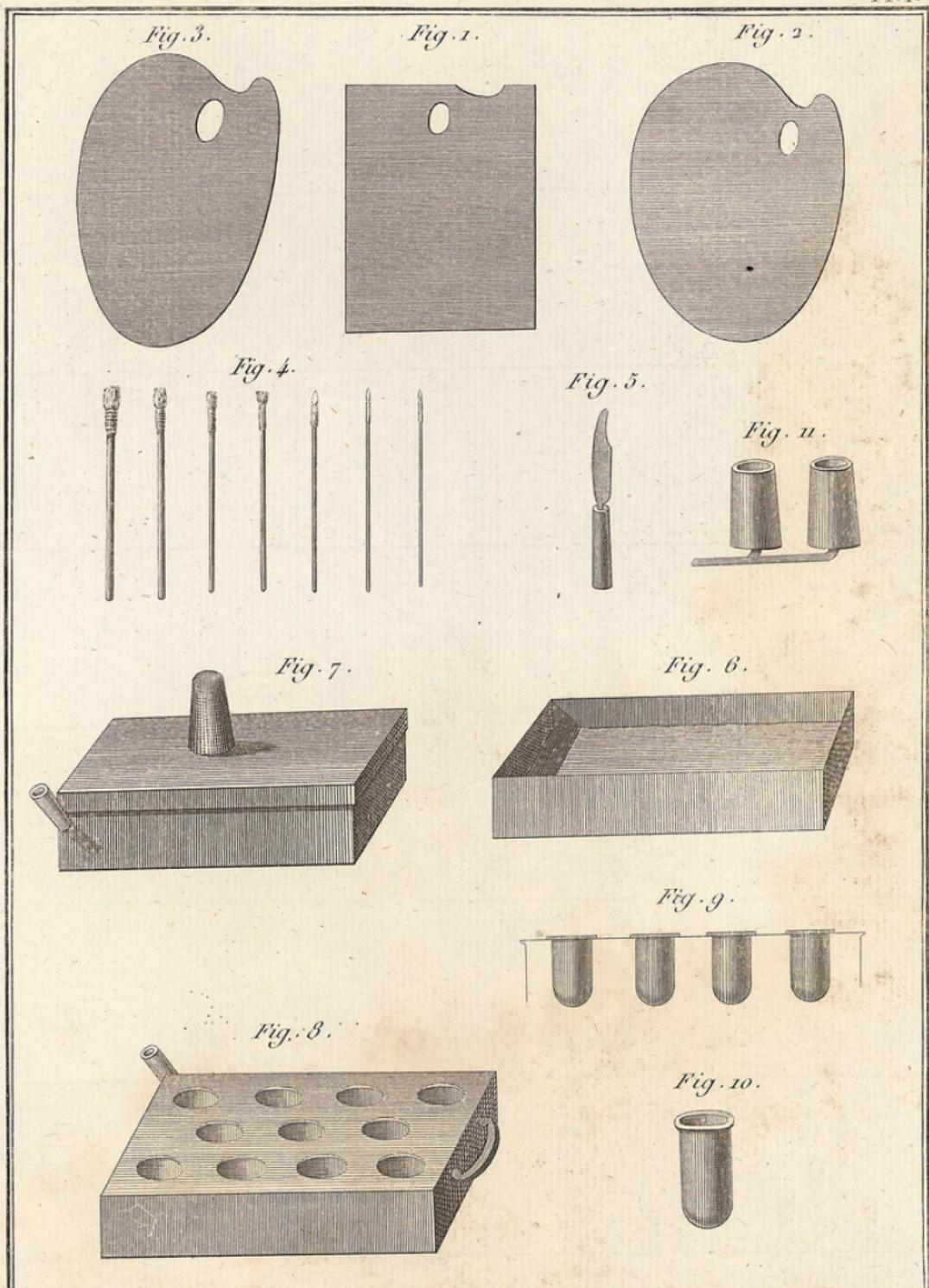
**Niveau :** aucun

**Autres descriptions :** Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

ill.

Pl. 1.



Peinture. Ustenciles de la Peinture à l'Encaustique. Dessiné d'après nature.



**Exportar los artículos del museo**

Subtítulo del PDF

---