
Thème n°5

Numéro d'inventaire : 2015.27.34.11

Auteur(s) : Antoinette Léon

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1925

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Ensemble constitué de deux parties : - copie d'élève : réglure simple 8 mm.

Manuscrit encre noire et violette. - sujet du devoir : Tapuscrit, encre violette. Traces de crayon papier.

Mesures : hauteur : 27 cm ; largeur : 21,1 cm

Notes : Devoir du 2 décembre 1925. Thème n°5 : extrait de "Un Jardin sur l'Oronte", M. Barrès.

Mots-clés : Anglais

Filière : Université

Niveau : Supérieur

Élément parent : 2015.27.34

Autres descriptions : Nombre de pages : non paginé

Commentaire pagination : 4 + 1 p.

Langue : français et anglais

Lieux : Paris

Antoinette Léon
Licence

Le 2 décembre
1925

Thème n° 5

At the end of a hot day of June 1914, I was sitting ^{on} near the bank of ^{the} Oronte in a little coffee-house of ^{the} ancient Hamah, in Syria. The wheels streaming with water that turn, day and night, going with the current of the river and that raise the bateaux water, filled ~~up~~ the sky with their moans, and a young scholar ^{proph} read to me in an arabian manuscript, a story of love and religion. --- They are divine hours which remain in the depths of our memory like a treasure, and ^{not exactly} bewitch us. Two Europeans lost in these