

---

## Fête d'inauguration de la nouvelle École centrale. Paris

**Numéro d'inventaire** : 1979.34312

**Auteur(s)** : Auguste Lepère

Tony Beltrand

Eugène Dété

**Type de document** : image imprimée

**Collection** : Le Monde Illustré

**Description** : gravures de presse, feuille découpée article agrafé aux gravures

**Mesures** : hauteur : 239 mm ; largeur : 356 mm

**Notes** : Gravure de presse extraite de "Le Monde illustré". Série de 6 gravures accompagnées de leur légende avec un article joint. Mention bordure inférieure gauche, au stylo à bille : "Janv. 1885". Signé en bas à gauche ou à gauche "A. Lepère". Signé en bas à droite ou à gauche "B. D. F." Louis Auguste Lepère (1849-1918) : graveur sur bois.

**Mots-clés** : Inaugurations

**Filière** : Grandes écoles

**Niveau** : Supérieur

**Nom de la commune** : Paris

**Nom du département** : Paris

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 1

Commentaire pagination : page 12  
ill.

**Lieux** : Paris, Paris

Le 15 mai dernier, nous donnions à nos lecteurs une vue d'ensemble de la nouvelle École centrale, située sur l'emplacement de l'ancien marché Saint-Martin, à l'occasion de son inauguration. Il s'agissait alors de discours classiques, suivi de la solennelle visite du ministre compétent, escorté de graves fonctionnaires.

Que les temps vont changer! Samedi dernier, dans le même bâtiment, devant pour une nuit un véritable palais, une fête de famille réunissait dans un bal splendide tous les anciens élèves de l'École, leurs parents, leurs amis. Le Conseil de l'École, son éminent directeur M. Cauvet, avaient voulu aussi, dans une grande réunion de camarades, fêter d'une autre manière l'inauguration de la nouvelle École, fraterniser avec les anciens, souhaiter bel avenir aux jeunes, et faire participer épouses, mères ou filles à la joie de la maison. Et quel est l'effet! Par les soins de la direction, aidée de zélés commissaires tous anciens élèves de l'École ayant à leur tête le sympathique ingénieur Chabrier, l'École avait été littéralement transformée. De tous côtés, des plantes, des arbustes, de véritables arbres même, puis des fleurs, des fleurs et encore des fleurs, la tout inondé de lumières. Le grand escalier d'honneur, que représente un de nos dessins, si heureusement inspiré par le superbe réalisme de l'ancienne École, était particulièrement remarquable, et so fait de fleurs, orné de pas cher également la riche merveilleuse, envoi des camarades du groupe de Nice!

Les organisateurs avaient tenu à honneur de démontrer que la science n'exclut pas le goût, et chacun avait rivalisé de zèle, pour prouver que, plus souvent qu'on ne pense, l'ingénieur est doublé d'un artiste! L'un avait entrepris la décoration de telle ou telle salle, transformé de simples colonnes en fontaines en palmiers gigantesques, l'autre s'était chargé de la confection d'un élégant et spirituel programme, un autre encore avait eu l'idée fort



1. Directeur d'honneur. — 2. Espéquence dans un amphithéâtre. — 3. Une des salles de bal. — 4. Le buffet. — 5. La banquetto-fonction. — 6. Entrée du groupe de Nice.

PARIS. — FÊTE D'INAUGURATION DE LA NOUVELLE ÉCOLE CENTRALE. — (Dessins de M. LÉPÈRE.)

LE MONDE ILLUSTRÉ