Bulletin National de l'Enseignement primaire. N° 7. Juillet-Août-Septembre 1943.

Numéro d'inventaire : 2001.00914
Type de document : texte ou document administratif
Éditeur : Etat Français. Ministère de l'Education Nationale. (Paris)
Imprimeur : Imprimerie Nationale, Paris
Date de création : 1943
Description : Brochure grand format de couleur beige.
Mesures : hauteur : 265 mm ; largeur : 215 mm
Notes : Imprimerie Nationale 27, rue de la Convention Paris 15e
Mots-clés : Textes normatifs relatifs à l'enseignement en France (législation, débats, BO)
Formation initiale et continue des maîtres (y compris conférences pédagogiques)
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : 64

ÉTAT FRANÇAIS

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE

BULLETIN NATIONAL

DE

L'ENSEIGNEMENT PRIMAIRE

N° 7 Juillet-Août-Septembre 1943

PARIS
IMPRIMERIE NATIONALE

1943

MUSÉE NATIONAL DE L'ÉDUCATION
INRP

PROGRAMMES

LANGUE FRANÇAISE.

1re ANNÉE.

I. — *Étude de la langue.*

1° *Grammaire.* — Révision, en partant de textes, des notions déjà acquises pour les fixer solidement.
Verbes irréguliers.
Compléments du nom.
La phrase et les propositions.
Divers sens d'un mot. Familles de mots.
2° *Orthographe.* — Exercices oraux.
Dictées.
Surveillance et contrôle de l'orthographe et de la ponctuation dans tous les exercices écrits.

II. — *Lecture et récitation.*

1° Lecture courante et expressive de textes en vers et de textes en prose. On insistera sur le mécanisme de la lecture ;
2° Lecture silencieuse ;
3° Récitation de textes précédemment expliqués et empruntés de préférence aux poètes.

III. — *Étude de textes.*

1° Lecture et explication de textes empruntés au recueil de morceaux choisis et relatifs aux animaux, à l'enfance et à la famille ;
2° Lecture et explication d'œuvres ou extraits d'œuvres, telles que :
La Fontaine (livres 1 à 6) ;
Molière : Scènes choisies (1).
3° Lecture commentée de :
Contes et récits tirés d'auteurs anciens traduits en français ;
Contes et récits du moyen âge mis en français ;
Contes et légendes des littératures étrangères traduits en français ;
Folklore local et écrivains régionalistes.

IV. — *Élocution et rédaction.*

1° Exercices simples d'observation empruntés à la vie réelle, locale et nationale, ainsi qu'à l'expérience de l'enfant ;
2° Exercices faciles de narration, permettant d'associer les données du réel et de l'imagination enfantine ;
3° Résumés ou comptes-rendus de textes lus ou étudiés.

Répartition des heures.

Une heure sera consacrée à la grammaire.
Une heure à l'orthographe.
Une heure à la lecture expressive.
Deux heures à la lecture, à la récitation, à l'étude des textes, à l'élocution et à la rédaction.
L'emploi de l'heure facultative est laissé à la volonté du maître.

⁂

2e ANNÉE.

I. — *Étude de la langue.*

1° Continuation de l'étude de l'orthographe et du vocabulaire en partant de textes ;
2° Revision des formes verbales et des mots invariables. Emploi des propositions subordonnées ;
3° Notions élémentaires sur le vers alexandrin.

II. — *Étude de textes.*

1° Lecture et explication de textes empruntés au recueil de morceaux choisis et relatifs à la nature, à l'homme, au travail, à la patrie ;
2° Lecture et explication d'œuvres ou d'extraits d'œuvres, telles que :
La Fontaine (livres 7 et suivants) ;
A. Daudet : *Lettres de mon moulin;*
Victor Hugo : poésies.
3° Lecture commentée de :
Récits d'auteurs anciens relatifs à l'histoire et aux légendes de la Grèce et de Rome ;
Contes français et étrangers du XIXe et du XXe siècle.

III. — *Composition française.*

1° Exercices oraux et écrits d'observation et d'imagination ;
2° Exercices oraux et écrits librement inspirés de récits lus en classe.

Répartition des heures.

Deux heures par semaine seront consacrées à l'étude de la langue.
Deux heures à la lecture, à l'explication de textes, à la récitation.
Une heure à la rédaction.
L'emploi de l'heure facultative est laissé à la volonté du maître.

⁂

3e ANNÉE.

I. — *Étude de la langue.*

1° Étude et contrôle de l'orthographe ;
2° La proposition et la phrase ;
3° Notions élémentaires de versification.

II. — *Lectures, explication de textes et récitation.*

1° Lecture et explication de textes en prose et en vers empruntés au recueil de morceaux choisis du XVIIe siècle à nos jours ;
2° Lecture et explication d'œuvres ou d'extraits d'œuvres, telles que :
Corneille : *Horace* ou *Le Cid* ;
Molière : *L'Avare* ou *Le Bourgeois Gentilhomme* ;
Balzac : *Eugénie Grandet* ;
Lamartine : choix de poèmes.
3° Lecture commentée de :
Voltaire : récits historiques et romanesques ;
Romans français et étrangers du XIXe siècle (extraits) ;
Épopées françaises et étrangères du moyen âge.

III. — *Composition française.*

1° Description, récits, lettres, rapports, comptes-rendus *adaptés à la vie pratique* ;
2° Explication d'une pensée simple et accessible à l'expérience des élèves.

Répartition des heures.

Une heure par semaine sera consacrée à l'étude de la langue.
Trois heures à la lecture, à l'explication de textes et à la récitation.

(1) Ce commentaire assez large ne devra pas faire double emploi avec la lecture expliquée proprement dite.

Une heure à la composition française.
L'emploi de l'heure facultative est laissé au choix du maître.

⁂

4e ANNÉE.

1. — Étude de la langue.

1° Étude et contrôle plus poussés de l'orthographe, mais en évitant toute subtilité ;
2° Remarques élémentaires d'histoire de la langue et du vocabulaire, données à l'occasion de divers exercices, en s'abstenant de toute étude suivie ;
3° Étude des différentes ressources offertes par la syntaxe pour l'expression d'une même idée.

II. — Lecture, explication de textes et récitation.

1° Lecture et explication de textes, en prose et en vers, empruntés au recueil de morceaux choisis du XVIe siècle à nos jours ;
2° Lecture et explication d'œuvres ou extraits d'œuvres, telles que :
La Bruyère : *Les Caractères* ;
Racine : une tragédie.
Mérimée : nouvelles choisies et extraits ;
Châteaubriand : extraits ;
Alfred de Vigny : choix de poèmes.
3° Lecture commentée de :
Poètes et prosateurs du moyen âge traduits en français moderne ;
Extraits des historiens du XIXe siècle ;
Poètes français du XIXe siècle ;
Textes étrangers traduits en français qui permettront de faire connaître les grands noms de la littérature étrangère tels que Gœthe, Schiller, Shakespeare, Cervantès, Dante, Tolstoï ;
4° Lectures personnelles de livres empruntés aux bibliothèques de classes et comptes-rendus oraux par équipes.

III. — Composition française.

1° Commentaire d'un texte court emprunté à un grand écrivain ;
2° Explication d'une pensée simple et accessible à l'expérience des élèves ;
3° Récits, lettres, rapports, *adaptés à la vie pratique et aux futurs besoins des élèves* dans leur profession.

Répartition des heures.

Une heure par semaine sera consacrée à l'étude de la langue.
Trois heures à la lecture et à l'explication de textes.
Une heure à la composition française.
L'emploi de l'heure facultative est laissé au choix du maître.

HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE.

Dans ces enseignements l'on s'inspirera toujours du double souci de donner aux enfants la connaissance de la France étudiée dans son unité et sa continuité et d'associer en même temps à cette connaissance celle de l'Europe, avec des vues sommaires sur l'Antiquité et des vues élargies sur le Monde.

HISTOIRE.

1re ANNÉE.

Notions rapides de préhistoire. La chronologie.
Vue générale de l'Antiquité (Orient, Grèce, Rome). Après un bref exposé du cadre géographique et historique jalonné de quelques dates précises, l'on s'attachera à évoquer de manière sensible, par les documents littéraires et figurés, la vie, les mœurs, la religion, les arts et les lettres. L'on insistera en particulier sur quelques grandes figures, Périclès (avec le tableau d'Athènes au Ve siècle), Alexandre, César et la conquête de la Gaule, Auguste, les Antonins et enfin sur le christianisme.
Le Haut Moyen-Age jusqu'à 751.
La fin du monde antique (invasions, France, Papauté).
Mahomet et l'Islam. La fermeture de la Méditerranée.

2e ANNÉE.

Le Moyen-Age (751-1492).
Charlemagne et la naissance de l'Europe : la dislocation de l'empire carolingien, le Saint-Empire romain germanique et l'avènement des Capétiens.
L'Europe féodale. — La société ; Capétiens et Plantagenets ; les grands rois capétiens et les progrès de l'unité française et du pouvoir royal. L'Église dans la société ; les Croisades, papes et empereurs. L'épanouissement de la civilisation médiévale : le rayonnement de la France.
La France sous les Valois : la guerre de Cent Ans ; Jeanne d'Arc ; Louis XI.
L'évolution générale de l'Europe aux XIVe et XVe siècles. — L'annonce des temps nouveaux : grands courants économiques, grandes inventions.

3e ANNÉE.

Les temps modernes (1492-1789).
L'élargissement du monde. — Découvertes et expansion coloniale.
L'Europe au XVIe siècle ; les guerres, l'humanisme et la Renaissance (l'on évoquera quelques figures : Léonard de Vinci, Michel-Ange, Érasme), la Réforme et ses aspects nationaux (Luther, Calvin) ; la Contre-Réforme (Loyola) ; François Ier et Henri II. Les guerres de religion. La prépondérance espagnole. Élisabeth.
La restauration du pouvoir royal en France ; Henri IV, Richelieu, Mazarin.
La guerre de Trente Ans : l'établissement de la prépondérance française en Europe.
Louis XIV : la cour, le gouvernement, Colbert, Louvois, Vauban. Les affaires religieuses. Les guerres. Le siècle de Louis XIV ; le rayonnement de la France.
Les transformations de l'Europe au XVIIe siècle ; Angleterre Prusse, Russie.
La France sous Louis XV ; le déclin de l'absolutisme.
La civilisation française et son rayonnement.
L'Europe au XVIIIe siècle. — Les grands états, les guerres européennes et les rivalités coloniales.
La formation des États-Unis.
Louis XVI et l'échec des réformes.

4e ANNÉE.

L'époque contemporaine (depuis 1789).
La France en 1789 ; la Révolution française ; ses grandes périodes, les assemblées et leur œuvre.
La Révolution française et l'Europe. — Napoléon ; la reconstruction de la France.
Napoléon et l'Europe. — La chute de l'Empire et la reconstruction de l'Europe.
La monarchie constitutionnelle en France en 1815-1848 ; la vie économique artistique et intellectuelle. La conquête de l'Algérie.
Le réveil des nationalités et la crise de 1848. La Deuxième République.
Le Second Empire ; les progrès économiques. Napoléon III et l'Europe.
L'unité italienne. L'unité allemande. La guerre de 1870.
La France de 1871 à 1914 ; le relèvement, les lois constitu-