Les deux Normands.

Numéro d'inventaire: 1979.27614

Auteur(s): René Lacker

Firmin Gillot

Type de document : image imprimée

Éditeur : Ancienne Maison Quantin (7, rue Saint Benoît Paris)

Imprimeur : Ancienne Maison Quantin Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1891 (vers)

Collection: Imagerie artistique. Série 9; n° 12

Description : gravure de reproduction chromotypographique par gillotage feuille jaunie traces

de colle sur les bords ruban adhésif au dos de la feuille

Mesures: hauteur: 379 mm; largeur: 281 mm

Notes: Illustration de l'histoire du conflit entre Anselme et Ambroise, deux Normands, gros marchands de cidre. signature dans la gravure: "René Lacker 91" Lacker (René): dessinateur, illustrateur, 19e siècle Firmin Marie Gillot (1820-1872): graveur "paniconographe" (dans le Journal pour rire, d'après Grandville en 1851), il perfectionna l'héliogravure. Son procédé de zincographie, aussi appelé "gillotage", allait sonner le glas de la gravure sur bois de reproduction. texte publicitaire au verso

Mots-clés : Formation idéologique, religieuse et morale au sein de la famille

Imagerie

Filière : aucune Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Mention d'illustration

ill. en coul.

1/2



