

## Rentrée fin de siècle.

**Numéro d'inventaire** : 1979.00980

**Auteur(s)** : Emile Henriot

Michelet

**Type de document** : image imprimée

**Période de création** : 4e quart 19e siècle

**Date de création** : 1899 (vers)

**Description** : gravure de presse d'après gravure sur bois en 7 vignettes feuille de journal découpée déchirures et traces de colle ruban adhésif au dos de la feuille

**Mesures** : hauteur : 263 mm ; largeur : 210 mm

**Notes** : Evocation satirique de la rentrée des classes du 4 octobre 1899. Le propos veut dénoncer le relâchement de la discipline dans les établissements. Le jour de la rentrée est donc une suite de jeux et d'amusements, avec la bienveillante participation des professeurs, du censeur, du proviseur et même du ministre de l'instruction Publique. signatures dans la gravure : "Michelet sc. - HE". Henriot : Maigrot (Henri) : Pseudonyme de Henri Maigrot. (1857-1933). Dessinateur, illustrateur, caricaturiste. directeur du Charivari en 1890. Michelet : Graveur sur bois 19e siècle. A travaillé pour de nombreux journaux dans la gravure : "47905"

**Mots-clés** : Scènes scolaires dans les lycées et collèges de garçons

Costumes : Collégiens, lycéens, normaliens, étudiants

**Filière** : Post-élémentaire

**Niveau** : Post-élémentaire

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

ill.

## RENTÉE FIN DE SIÈCLE, — par HENRIOT.

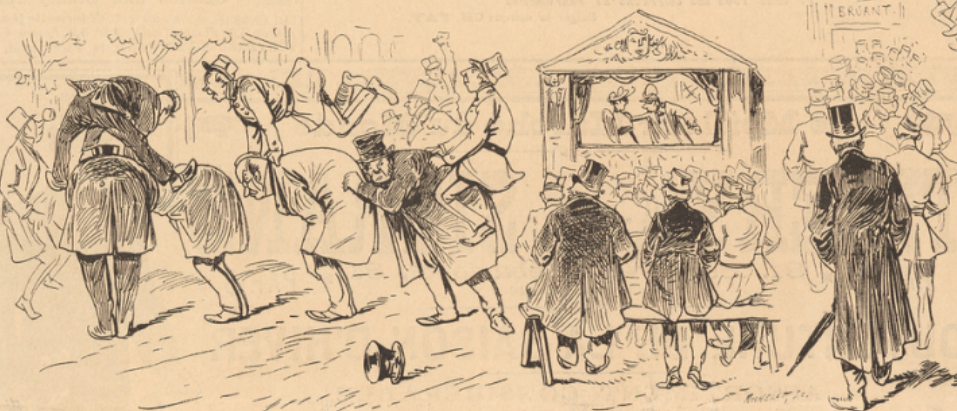


5 OCTOBRE 1899.

La rentrée des classes a eu lieu hier, à Paris. Conformément aux désirs du ministre, on a beaucoup rigolé. Nous sommes déjà loin des timides essais de M. Bourgeois en 1892 : dès dix heures du matin, les élèves de troisième et de quatrième, costumés, ont fait une promenade musicale sur les boulevards ; la municipalité avait enlevé les candélabres.

Les nouveaux élèves ont été reçus dans le parloir au son de l'orchestre : grand bal fin de siècle, ouvert par M. et madame le proviseur et par un rhétoricien et sa bonne.

On a beaucoup cotillonné autour des bustes de Cicéron et de Virgile, qui ont été lapidés après la farandole finale.



La journée a été des plus animées : dans les cours, MM. les professeurs se livraient aux jeux ; M. le ministre de l'instruction publique avait daigné inaugurer les parties de saut de mouton.

A quatre heures, représentation des pupazzi : on a joué les deux derniers succès du Théâtre-Libre : Les dessous d'une brasserie et Alphonse et sa marmite.

MM. les maîtres répétiteurs ont emmené leurs élèves souper en ville et visiter les cabarets de Montmartre.



Dans la soirée, les collégiens ont été, sous la direction de M. le censeur, visiter les bals du Moulin-Rouge et de l'Elysée-Montmartre.



Le lendemain matin, tout le monde s'est mis au travail avec entrain : les dernières fumées de la fête d'hier disparaîtront rapidement.