

Le mouton, la laine et l'homme

Numéro d'inventaire : 1983.00974.1

Type de document : planche didactique

Éditeur : Feldman, Calleux & Associés

Imprimeur : S.E. Lalande - Courbet, 91-Wissous

Période de création : 4e quart 20e siècle

Date de création : 1977

Matériau(x) et technique(s) : papier glacé

Description : Impression couleur sur papier glacé surfacé (procédé photomécanique)

Mesures : hauteur : 90 cm ; largeur : 132,2 cm

Mots-clés : Leçons de choses et de sciences (élémentaire)

Utilisation / destination : (L'affiche présente les différentes étapes de production de la laine: la tonte, le lavage, le cardage, le peignage, la filature, la teinture, le tissage, le tricotage, le contrôle de qualité Woolmark)

Représentations : scène : tissage, cardage, teinture, mouton

LE MOUTON, LA LAINE ET L'HOMME.

1 LA TONTE
Les moutons sont tondus une fois par an, en printemps. Un bon mouton peut donner 500 à 150 kilogrammes par an. Les laines sont mesurées, puis compressées en balles de 100 kg.
Elles sont ensuite transportées par bateau vers les pays transformateurs et livrées dans les magasins où elles sont vendues.

2 LE LAVAGE
La laine est lavée avec de l'eau et du savon. Elle contient 20 à 45% d'impuretés végétales ou minérales. Elle est lavée par la machine. Le lavage donne une laine blanche, propre, mais entortillée et pleine d'impuretés végétales ou minérales.

3 LE CARDAGE
Les grosses impuretés sont retirées. On passe la laine à travers à grande vitesse, parallèlement et dans les deux sens de la machine. On obtient un fil qui est plus fin et plus régulier.
Après le cardage, la laine est divisée en filons. Elle est divisée en filons plus fins, plus réguliers, plus longs et plus doux. Elle est divisée en filons plus fins, plus réguliers, plus longs et plus doux. Elle est divisée en filons plus fins, plus réguliers, plus longs et plus doux.

4 LE PEIGNAGE
Le filon de laine passe au travers de peignes de filons plus fins qui éliminent les dernières impuretés et les filons courts. On obtient une laine plus régulière, plus fine et plus douce.

5 LA FILATURE
Les filons de laine sont transformés en fils de laine. On utilise des machines à filer qui tissent les fils de laine. On obtient des fils de laine plus fins, plus réguliers, plus longs et plus doux.

6 LA TEINTURE
Les fils de laine sont teintés avec des colorants. On utilise des machines à teindre qui teignent les fils de laine. On obtient des fils de laine plus fins, plus réguliers, plus longs et plus doux.

7 LE TISSAGE
Les fils de laine sont tissés en étoffe. On utilise des machines à tisser qui tissent les fils de laine. On obtient des étoffes de laine plus fines, plus régulières, plus longues et plus douces.

8 LE TRICOTAGE
Les étoffes de laine sont tricotées en vêtements. On utilise des machines à tricoter qui tricotent les étoffes de laine. On obtient des vêtements de laine plus fins, plus réguliers, plus longs et plus doux.

9 LE CONTRÔLE DE QUALITE WOOLMARK
Les vêtements de laine sont contrôlés pour garantir la qualité Woolmark. On utilise des machines à contrôler la qualité Woolmark. On obtient des vêtements de laine plus fins, plus réguliers, plus longs et plus doux.

1 LA TONTE

2 LE LAVAGE

3 LE CARDAGE

4 LE PEIGNAGE

5 LA FILATURE

6 LA TEINTURE

7 LE TISSAGE

8 LE TRICOTAGE

9 LE CONTRÔLE DE QUALITE WOOLMARK