

## Baby Tonic. .

**Numéro d'inventaire :** 2010.05523

**Auteur(s) :** Brigitte Jardin

Claude Marbehant

**Type de document :** disque

**Date de création :** 1983

**Collection :** Unidisc ; UD 30 1528

**Inscriptions :**

• ex-libris : avec

**Description :** Objet composé d'une pochette souple illustrée en couleur décollée et d'un disque phonogramme 33 T rigide.

**Mesures :** diamètre : 30 cm

**Notes :** Disque contient : Face A : 1. Flash, 2. Progression, 3. Clap, 4. Relaxation, 5.

Mosaïque. Face B : 1. Aérobic, 2. Évasion, 3. Crescendo, 4. Relaxation, 5. Arpèges.

Complément auteurs : réalisation et livret Brigitte Jardin ; musique Claude Marbehant.

Interprète : Stéphane Marbehant (batterie). P 1983 Livret manquant. Cote et code-barres du CRDP d'Amiens.

**Mots-clés :** Éducation physique et sportive

**Filière :** non précisée

**Niveau :** non précisée

**Autres descriptions :** Langue : Français

ill. en coul.



UD 30 1528

UN 220

# BABY TONIC

Brigitte JARDIN  
Claude MARBEHANT

Ce disque  
contiennent  
un livret  
avec des  
suggestions

Face A :  
1. FLASH  
2. PROGRESSION  
3. CLAP  
4. RELAXATION  
5. MOSAIQUE

Face B  
1. AEROBIC  
2. EVASION  
3. CRESCENDO  
4. RELAXATION  
5. ARPEGES

Réalisation et livret : Brigitte JARDIN

Musique : Claude Marbehant

Batterie : Stéphane Marbehant

Enregistrement : Studios Michel Saugy - Bercher (Suisse)  
Prisme Lausanne - Lausanne (Suisse)  
Gravure : DYAM MUSIC - PARIS

Ce disque s'adresse :

\* aux parents et éducateurs dont le principal but vise l'épanouissement des enfants. En les aidant à utiliser les repères sonores d'une part, à former leur schéma corporel d'autre part, ils contribueront à l'amélioration des aptitudes au travail intellectuel, de la résistance physique, à l'harmonisation des rapports de groupe.  
\* aux enfants dont le besoin de mouvements est fondamental ; Sensibles aux rythmes, formes, couleurs sonores, ils auront les moyens de dépenser leur énergie de façon originale, gaieté, enrichissante, de s'exprimer à tous les niveaux, d'apprendre à écouter la musique en découvrant leur corps.

B. JARDIN

SOCIÉTÉ  
NOUVELLE

