
Cahier de composition française

Numéro d'inventaire : 2015.8.11

Auteur(s) : Marthe Arousseau

Type de document : travail d'élève

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1906

Collection : Voyages de Gulliver

Inscriptions :

- numéro : 7

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Cahier cousu (décousu). Couverture légère de couleur beige / jaune très pâle. Réglure : des petits carreaux. Manuscrit à l'encre violette, correction à l'encre rouge. Couverture illustrée (en couleur) ; texte explicatif en quatrième de couverture : "Voyage à Lilliput".

Mesures : hauteur : 22,2 cm ; largeur : 17,2 cm

Notes : Vocabulaire. Composition ("le cidre", "Solidarité", "Description de l'automne", "Une hirondelle", "Il faut s'entraider", "Histoire d'un morceau de houille", "Est-il nécessaire de continuer à s'instruire après la sortie de l'école ?", "On a envoyé le petit Jean tirer du vin", "Marie Souillon", "Bien mal acquis ne profite pas - Appliquez cette maxime à Concini, "Vous êtes retenue à la maison pour soigner votre mère malade").

Mots-clés : Cahiers journaliers, mensuels et de roulement de l'enseignement élémentaire
Vocabulaire, récitations

Filière : Élémentaire

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé

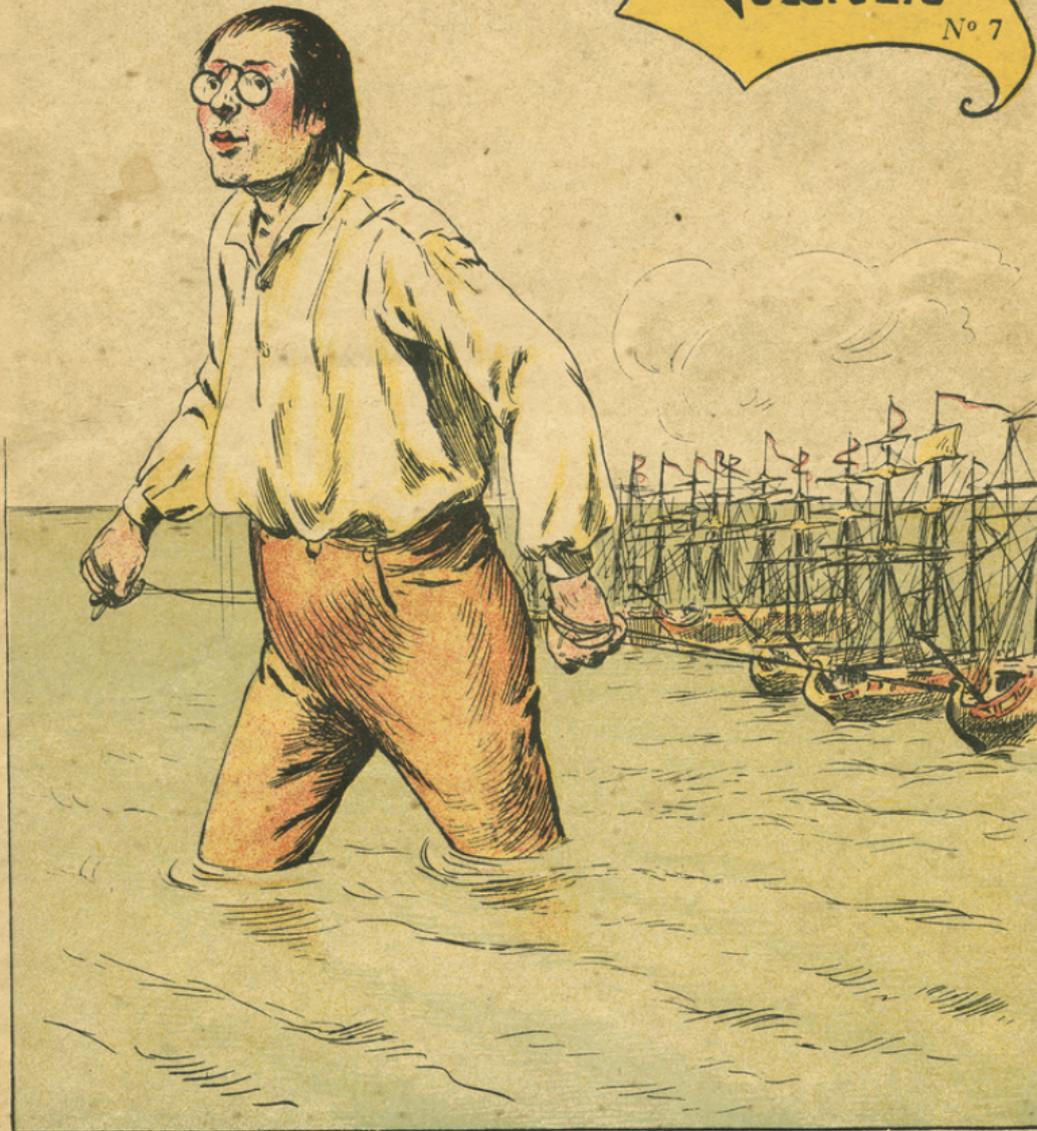
Commentaire pagination : 31 p.

Langue : Français

couv. ill. en coul.

Cahier de *Composition Française* Appartenant à *Marcelle Auzou*

Voyages
de
GULLIVER
N° 7



Je coupai aussitôt
avec mon couteau tous les câbles auxquels étaient attachées les ancrées, et je tirai aisément
cinquante des plus grands vaisseaux et les entraînai avec moi.

Librairie, Papeterie SAINT-MARTIN Jeune, GUÉRET