

Fables de La Fontaine.

Numéro d'inventaire : 1979.00618

Type de document : image imprimée

Éditeur : Basset Marchand d'Estampes (64, rue Saint-Jacques, au coin de celle des Mathurins Paris)

Période de création : 1er quart 19e siècle

Date de création : 1810 (vers)

Description : gravure en taille-douce aquarellée en partie, en 16 vignettes traces de cuvette feuille salie par du ruban adhésif sur 3 côtés bord gauche déchiré et collé bords irréguliers

Mesures : hauteur : 417 mm ; largeur : 268 mm

Notes : 16 vignettes comprenant chacune une illustration légendée d'un titre d'une fable de La Fontaine en haut de la page : "24" sous le tr. c. : "A Paris chez Basset Md. d'Estampes rue St. Jacques au coin de celle des Mathurins N°64. Déposé à la Direction Générale de l'Imprimerie et de la Librairie" André Basset, dit le Jeune, actif vers 1750-1785, éditeur et marchand d'estampes, au coin de la rue des Mathurins et de la rue Saint Jacques. ou Paul-André Basset (fils) graveur et fabricant de papiers peints entre 1785 et 1812 ?. (v. Répertoire d'imprimeurs/libraires, n°.293.)

Mots-clés : Images de Paris

Littérature française

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

ill.

ill. en coul.



L'Homme et le Petit Chien.



L'Homme et l'Oie.



Le Renard et la Cigogne.



L'Aigle et la Tortue.



Le Renard et le Chat.



Les Volontés et le Duc.



Les Volontés et le Duc.



Hommes et deux Autruches.



Le Milan malade et sa mère.



Le Renard, le Boeuf, et l'Agneau.



Les deux Mulets.



Le Mulet et son Maître.



Le Loup et la Diche.



La Tête et la queue du Serpent.



Le Boeuf et le Renard.



La Souris et l'Éléphant.

A Paris chez Darsot, M^e d'Estampes, rue St. Jacques au coin de celle des Mathurins N^o 64. Dépôt à la Direction Générale de l'Imprimerie et de la Librairie.

Le Livre de la Fontaine

