Cahier de Grammaire d'Orthographe

Numéro d'inventaire : 2015.8.2081

Auteur(s): Laure Moureaux

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1920

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description: Cahier agrafé sans titre particulier. Couv. cartonnée léger de couleur vert clair (décolorée en ses Première p. et Quatrième p. de couv.). Réglure Seyès. Ecriture à l'encre noire, corrections au crayon à papier. Corrections, notes et appréciations de l'enseignant à l'encre rouge. Il est écrit en Première p. de couv. (nom de l'élève propriétaire de ce cahier).

Mesures: hauteur: 22,3 cm; largeur: 17,3 cm

Notes: Cahier d' "Orthographe" avec de nombreuses dictées: "Une matinée à Oxford" (H. Taine), "Souvenirs ds voyages passés" (R. Bazin), "Amour pour la nature - Lettre de Jean-Jacques Rousseau à Monsieur de Malherbe", "Mme de Maintenon à Saint-Cyr" (Sainte Beuve), "Les sources" (Elisée Reclus), "La fête de la moisson en Auvergne" (A. Theuriet), "Le rossignol" (Mouton), "Souvenirs de vieillesse" (Charles Nodier), "Une capitale, Paris" (Th. Gautier), "Pasteur" (R. Poincaré), "L'oeuvre de l'Assemblée nationale constituante" (A. Sorel), "Les Alpes" (Jean-Jacques Rousseau), "Ce qu'on voit du haut de la cathédrale de Strasbourg" (?), "Les contes de fées" (?), "La véritable histoire" (?), "Un mendiant" (?).

Mots-clés : Orthographe, dictées

Filière : Post-élémentaire

Niveau: Cours complémentaire

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination: 40 p.

Langue: Français

couv. ill.

Lieux: Clairvaux-les-Lacs

1/2

prodique sans compler autour de lui, les bisors dus à son imagination gine et qui fut un puntro fut aux un postio les trésors dus lorsque le cours de ses travaux let put amé hardle, un critique d'art: Heut un sont troi né à se proncher sur la doubeur hermain il ne sur plus se détacher d'elle et il vif du pittoresque et set description sent remarque se désabitata plus de la soulager; il se lura à elle tout enteir, il lui appartent bles des precision et de coloris Son talent a retrouve dans ses recels de repages Voyages en Espagne, Voyages sans réserve, il donna à sa science ap putoyée le fusson de l'amour et le charme de la bonté H se réalisa, par une ente de multiplication de sa puisance de dévoucement Tasteur la loi qu'il s'était imposée En fait de bien à répandre le devoir ne cesse, que la où le pouvoir manque det, reculant tous les jours Tasteur n'a jamais ponsé que la science dé rogeat en se mariant à l'action; il n'a pai dédaigné comme des consequences négligables l'étendue de son propre pouvoir, il se de couvrit tous les jours plus de dovoirés et or ent d'autre joir que de les romplis tousse quand pour mieux continuer ses recherches sur les maladies contage les applications practiques de ses découvertes Il les a lui même cherchées, déduites, améliores en dont il n'admottait mome pas qui on le louat, il a par ses étades sur les ferments, sur la maladie des vor à soie, sur le char. qui porte son nom et qui hientot recorna ses condres n'eut-il qu'à faire appel à bon, relevé des industries difaillantes, rassu re des millons d'agriculteurs, amé la richeu ou arreté la divastation dans des provinces enties l'initiation de la générosité privae pour provon