

La Marche des Gros, Gras et Bêtes (Suite).

Numéro d'inventaire : 1979.05978

Auteur(s) : Grandville

Type de document : image imprimée

Éditeur : Aubert (Galerie Vero-Dodat Paris)

Imprimeur : Becquet Imprimeur-Lithographe

Période de création : 2e quart 19e siècle

Date de création : 1832

Collection : La Caricature ; 149-150

Description : Lithographie feuille jaunie avec des rousseurs, pliée en 4 partie inf. rognée

Mesures : hauteur : 350 mm ; largeur : 545 mm

Notes : Satire budgétaire, anti-gouvernementale et anti-cléricale durant la Monarchie de Juillet signature monogrammée dans la gravure : "J. J. G. E. F." Jean-Ignace-Isidore Gérard, dit Grandville (1803-1847) : dessinateur, aquarelliste, caricaturiste, lithographe. IFF. Grandville. Mention de la gravure, p.333, n° 43, planches 74, 1832 "La Caricature" : Journal satirique républicain hebdomadaire fondé par Charles Philippon, tirages entre le 4 nov. 1830 et fin 1835 (la loi de septembre fut fatale). Parution, tous les jeudis de 4 pages de texte et de une voire deux lithographies. Il a connu de nombreux procès, eu de nombreuses condamnations. Voir article consacré à "La Caricature" dans le Larousse, Dic. Univ. du XIXe siècle, t. 3.

Mots-clés : Histoire et mythologie

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français
ill.

