

---

## La Marche des Gros, Gras et Bêtes (Suite).

**Numéro d'inventaire :** 1979.05978

**Auteur(s) :** Grandville

**Type de document :** image imprimée

**Éditeur :** Aubert (Galerie Vero-Dodat Paris)

**Imprimeur :** Becquet Imprimeur-Lithographe

**Période de création :** 2e quart 19e siècle

**Date de création :** 1832

**Collection :** La Caricature ; 149-150

**Description :** Lithographie feuille jaunie avec des rousseurs, pliée en 4 partie inf. rognée

**Mesures :** hauteur : 350 mm ; largeur : 545 mm

**Notes :** Satire budgétaire, anti-gouvernementale et anti-cléricale durant la Monarchie de Juillet  
signature monogrammée dans la gravure : "J. J. G. E. F." Jean-Ignace-Isidore Gérard, dit  
Grandville (1803-1847) : dessinateur, aquarelliste, caricaturiste, lithographe. IFF. Grandville.  
Mention de la gravure, p.333, n° 43, planches 74, 1832 "La Caricature" : Journal satirique  
républicain hebdomadaire fondé par Charles Philippon, tirages entre le 4 nov. 1830 et fin 1835  
(la loi de septembre fut fatale). Parution, tous les jeudis de 4 pages de texte et de une voire  
deux lithographies. Il a connu de nombreux procès, eu de nombreuses condamnations. Voir  
article consacré à "La Caricature" dans le Larousse, Dic. Univ. du XIXe siècle, t. 3.

**Mots-clés :** Histoire et mythologie

**Filière :** aucune

**Niveau :** aucun

**Autres descriptions :** Langue : Français

ill.

