

---

## Mars Borghèse.

**Numéro d'inventaire** : 1978.06669

**Type de document** : matériel didactique

**Période de création** : 1er quart 20e siècle

**Date de création** : 1900 (vers)

**Description** : Plâtre. Bras partiellement désolidarisés.

**Mesures** : hauteur : 1080 mm ; largeur : 350 mm ; profondeur : 340 mm

**Notes** : N°2815. Don 1972. Fiche Théry mentionnant titre "Mercure". Registre d'inventaire : "Mars Borghèse". Confusion dans la dénomination mais il s'agit bien du Mars Borghèse et non de "Achille dit Borghèse" comme le mentionnent les listes officielles de 1879 et 1906. Modèle figurant dans la Liste officielle de 1879 pour les collections complètes des Ecoles primaires supérieures et des Ecoles normales (Programme général, §12 et 15). Modèle figurant également dans la Liste officielle des modèles destinés à l'enseignement du dessin dans les lycées et collèges de 1906. Voir: Dictionnaire de pédagogie de Buisson, 1ère partie, t.2, p. 1951. et le supplément du BO n°1756 de 1906, p. 1138 et suivantes. Nota: le numéro reprend celui du Catalogue de l'Ecole des Beaux-Arts. L'éditeur des plâtres (ateliers de moulage de l'École nationale et spéciale des Beaux-Arts, du Louvre ou du Trocadéro) est normalement mentionné par un cachet scellé dans le plâtre (instructions du BO) mais ce n'est pas vrai dans la plupart des cas. En théorie ici, l'éditeur est : l'École des Beaux-Arts. La dénomination plus courante de l'œuvre originale est l' Arès Borghèse. Œuvre romaine d'époque impériale (Ier-IIe siècle après J.-C. ?), marbre, H : 211cm, musée du Louvre, département des antiquités grecques, étrusques et romaines, achat 1807 (ancienne collection Borghèse).

**Mots-clés** : Dessin, peinture, modelage

**Filière** : Lycée et collège classique et moderne

**Niveau** : Post-élémentaire

**Autres descriptions** : Langue : Français



