

La Patrie en Danger (22 juillet 1792) - Les Grandes Journées de l'Hôtel de Ville n° 9.

Numéro d'inventaire : 2013.01439

Auteur(s) : Louis Charles Bombled

Alexandre Mercier

Type de document : couverture de cahier

Éditeur : Guérin (Gustave) et Cie (22 rue des Boulangers, Paris Paris)

Imprimeur : Papeteries des Châtelles, Photogravure et Typographie

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1890 (vers)

Collection : Les Grandes Journées de l'Hôtel de Ville ; 9

Inscriptions :

- ex-libris : avec
- nom d'illustrateur inscrit : Bombled, Louis Charles

Description : Feuille de papier épais blanc jauni. Plat supérieur : une chromolithographie légendée dans un riche cadre historié. Texte imprimé pages 2 à 4.

Mesures : hauteur : 225 mm ; largeur : 175 mm

Notes : Recto : une chromolithographie signée Louis Bombled (Les Parisiens viennent s'enrôler dans l'armée au son du tambour). Riche cadre historié en couleurs comprenant : les armoiries de la République Française et celles de la ville de Paris + « Ville de Paris fournitures scolaires gratuites ». Pages 2 à 4: Deux récits historiques de A. Mercier ("22 juillet 1792 - La Patrie en Danger" / "10 Août 1792 - La Commune du 10 Août et la Prise des Tuileries".)

Mots-clés : Protège-cahiers, couvertures de cahiers

Histoire et mythologie

Filière : École primaire élémentaire

Niveau : Élémentaire

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 4

ill. en coul.



Cahier d' *écriture* appartenant à *Colin*