

---

## L'Observatoire est un édifice que le Roy a fait commencer environ l'année 1667. (...).

**Numéro d'inventaire :** 1979.29030

**Auteur(s) :** Gabriel Pérelle

**Type de document :** image imprimée

**Éditeur :** Langlois (Nicolas) (rue Saint Jacques à la Victoire Paris)

**Période de création :** 4e quart 17e siècle

**Date de création :** 1675 (vers)

**Description :** gravure originale en taille-douce. 1er état. cuvette visible bords jaunis, traces de colle sur le bord supérieur longue pliure longitudinale ruban adhésif au dos de la feuille  
dimensions de la feuille : 297 x 393

**Mesures :** hauteur : 192 mm ; largeur : 281 mm

**Notes :** Vue de l'Observatoire à Paris, Faubourg Saint Jacques en 1667. au-dessous du tr. c. à g. : "Perelle Fecit - A Paris chez N. Langlois rue St Jacque a la Victoire, avec privilege du Roy." Il s'agit vraisemblablement de Pérelle, Gabriel (Naissance : 1603, Vernon-sur-Seine, Mort : 1677, Paris). Il est élève de Daniel Rabel Frère d'un peintre paysagiste travaillant à Orléans et père des peintres Nicolas et Adam Pérelle, il est aussi beau-père du pei ntre René Lonchon. Il peut s'agir aussi de Pérelle, Adam (1638-1695)

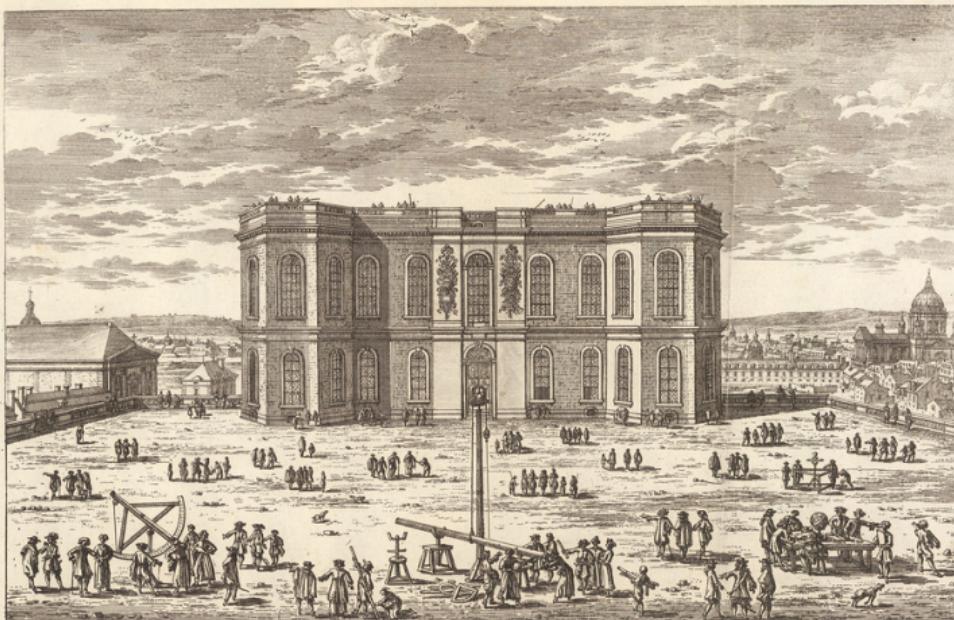
**Mots-clés :** Astronomie, cosmographie, navigation (post-élémentaire et supérieur)

**Filière :** aucune

**Niveau :** aucun

**Autres descriptions :** Langue : Français

ill.



L'OBSERVATOIRE est un Édifice que le Roy a fait commencer environ l'année 1667 sur un lieu éminent à l'extrémité du Jardin des Tanneurs pour servir aux observations du Cours des Astres et plusieurs expériences de Physique. Il a tout l'appareil et toutes les commodités que demandent ces 2 belles Sciences. Mais outre la Magnificence de sa structure, on y voit une facilité qui la fait prendre de bon pour une Citadelle. Peintre Jean

© A Paris chez R. Langlois rue St Eustache à la Victoire, avec privilége du Roy.

42  
61