

---

## La Lecture.

**Numéro d'inventaire :** 1979.14124

**Auteur(s) :** Eugène André

Alphonse Godard

**Type de document :** image imprimée

**Éditeur :** Fourmages (A.) (22, rue des Fossés St-Germain L'Auxerrois Paris)

**Période de création :** 3e quart 19e siècle

**Date de création :** 1850 (vers)

**Description :** Lithographie coloriée Image non disponible : Expo. L'opposition entre les jouets et les livres, symboles du jeu et du travail, déjà fréquente au XVIII<sup>e</sup> siècle, est un thème récurrent au siècle suivant. Ainsi en témoigne, vers 1830, cette fillette lisant sous le contrôle de sa mère. Pour sa leçon quotidienne, elle a dû abandonner sa raquette et son volant, et, naturellement, sa poupée, qui doit patienter, soigneusement installée sur le banc.

**Mesures :** hauteur : 357 mm ; largeur : 276 mm

**Notes :** scène familiale : une mère assise sur un banc à l'ombre des roses trémières fait lire sa fille. La poupée et le jeu de volant sont posées à côté d'elles. Signature dans la gravure : "Eug. André". au-dessous du tr. c. : "Paris A. Fourmages, éditeur, r. des Fossés, St-G.m. l'Aux.ois 22 - 10 - Lith. de A. Godard"". Godard (A.) : Imprimeur lithographe dont la production s'étend de 1838 à 1867 environ. André, Eugène (18..-18..) dessinateur et lithographe

**Mots-clés :** Discipline et instruction familiale

Expression du sentiment familial (lettres d'enfants, de parents, portraits de famille)

**Filière :** aucune

**Niveau :** aucun

**Autres descriptions :** Langue : Français

ill. en coul.

**Objets associés :** 2000.01916

*La Lecture.*



**Exportar los artículos del museo**

Subtítulo del PDF

---