

---

## Pinocchio ; Aladin et la lampe merveilleuse ; Ali-Baba et les quarante voleurs

**Numéro d'inventaire** : 2021.13.4

**Auteur(s)** : Carlo Collodi

Jean-Jacques Thébault

Andrée Gérald

**Type de document** : publication jeunesse  
disque

**Collection** : Les disques illustrés / collection réalisée et dirigée par Jean-Jacques Thébault ;  
volume 11

**Inscriptions** :

- marque : junior productions musique

**Matériau(x) et technique(s)** : carton, vinyle

**Description** : Pochette-livret illustrée en couleurs contenant un disque microsillon 33 tours.

**Mesures** : hauteur : 31 cm ; largeur : 26,7 cm (dimensions de la pochette-livret fermée)  
diamètre : 25 cm

**Notes** : Disque contient : - face A : Pinocchio : un conte de Collodi ; raconté par Andrée Gérald ; musique W.A. Mozart ; texte Robert Eller ; Aladin et la lampe merveilleuse (1ère partie) : un conte des Mille et une nuits / raconté par Andrée Gérald ; musique Tchaikowsky, - face B : Aladin et la lampe merveilleuse (2ème partie) : un conte des Mille et une nuits / raconté par Andrée Gérald ; musique Tchaikowsky ; Ali-Baba et les quarante voleurs : un conte des Mille et une nuits ; raconté par Jean lemaître ; musique Bruno Menny. Texte et réalisation : Jean-Jacques Thébault.

**Mots-clés** : Publications audiovisuelles à l'usage de l'enfance et de la jeunesse

Littérature de jeunesse (y compris les contes et légendes), publicité relative à la littérature de jeunesse

**Autres descriptions** : Langue : français

Nombre de pages : non paginé

Commentaire pagination : 6 p.

ill. en coul.

couv. ill. en coul.

# les disques illustrés de



## PINOCCHIO

D'après un conte de Collodi  
raconté par Andrée Gérald

## Volume 11

## ALADIN

D'après un conte des mille et une nuits  
raconté par Andrée Gérald

## ALI-BABA

## et les quarante voleurs

D'après un conte des mille et une nuits  
raconté par Jean Lemaître

## Pinocchio

Il était une fois un vieil artisan qui voulait terminer une table qu'il avait entrepris de fabriquer. Il chercha donc dans sa réserve un morceau de bois. Il se mit à l'ouvrage et commençait à scier lorsqu'une voix sortit du bois :

— Non, arrête! Tu scies trop vite, tu me fais mal! Etonn , maître Gepetto laissa le morceau de bois

dans un coin pour r fl cher à ce qu'il pouvait faire. Le soir, après dîner, une idée lui vint. Et s'il faisait un pantin? Ce ne serait certainement pas une mauvaise idée. Tout de suite il se mit au travail et le lendemain vers midi il avait terminé. Le pantin était magnifique. Quelle merveille. Ses bras et ses jambes étaient articulés

et son seul défaut était que le nez n'était pas très réussi, c'est-à-dire qu'il était un peu trop long et c'est pour cette raison qu'il appela le petit pantin «Pinocchio».

La f e aux cheveux bleus vint la nuit suivante pour toucher le petit pantin de sa baguette magique et ainsi Pinocchio put marcher comme un vrai petit garçon. Maître Gepetto fut fou de joie devant Pinocchio, il le prenait dans ses bras et était heureux lorsque Pinocchio lui disait :

— Bonjour, Monsieur Gepetto!

Et maître Gepetto lui répondait :

— Bonjour Pinocchio.

Monsieur Gepetto était un homme pratique et il dit à Pinocchio après quelques jours :

— Ecoute, Pinocchio, tu es un grand garçon et tu vas aller à l' cole. Regarde, je t'ai acheté un bel alphabet car il faudra que tu saches lire et écrire plus tard.

— Ohhhhhhh...   l' cole, disait Pinocchio d'un air triste.

Cela ne lui plaisait pas du tout.

Pinocchio se leva le lendemain et il fallut bien partir pour l' cole. Sur son chemin se trouva un théâtre de marionnettes. Il eut envie d'y entrer mais, comment faire? Il fallait payer sa place. Pinocchio se dit :

— Et si je vendais mon alphabet? Je pourrais assister à la représentation...

Et Pinocchio vendit son alphabet sans le moindre regret.

Et là, il fit la connaissance d'Arlequin, de Colombine et de toute la compagnie avec laquelle il joua et dansa sur scène. Le soir venu, le spectacle se termina.

