
Thème anglais n°3

Numéro d'inventaire : 2015.27.34.6

Auteur(s) : Antoinette Léon

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1925

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Ensemble constitué de deux parties : - copie d'élève : réglure simple 8 mm.
Manuscrit encre noire et violette. - sujet du devoir : Tapuscrit, encre violette.

Mesures : hauteur : 27 cm ; largeur : 21,1 cm

Notes : Devoir du 19 novembre 1925. Thème n°3 : extrait de "Boule de Suif", Maupassant.

Mots-clés : Anglais

Filière : Université

Niveau : Supérieur

Élément parent : 2015.27.34

Autres descriptions : Nombre de pages : non paginé

Commentaire pagination : 4 + 1 p.

Langue : français et anglais

Lieux : Paris

Antoinette Léon
Licence

Le 19 novembre
1935

Thème anglais n°3.

Passive-

However, one does not put the
horses to - a little lantern, that
bore (a stable boy), from time to time
came out of a dark door, and va-
nished away directly after in ano-
ther one. Horses' feet pawed the
ground, deadened by the dump
of the straw, and a man's voice
speaking to the animals and
rapping out oaths was heard in
the bottom of the building.

Collective.

⚡

A slight murmur of bells foretold
that one handled the harnesses.
This murmur soon became a clear
and continuous vibration, rythmed
by the movement of the animal,
stopping sometimes, afterwards
setting on again with a rough

unusual.