Punition : devoir sur L'usurier Gobseck de Balzac

Numéro d'inventaire : 2011.02125.1
Auteur(s) : Georges Ghibauds
Type de document : travail d'élève
Période de création : 3e quart 20e siècle
Date de création : 1947 (entre)
Matériau(x) et technique(s) : papier ligné
Description : Deux feuilles simples de tailles différentes détachées de cahier, réglure Seyès. Manuscrit encre bleue.
Mesures : hauteur : 21,8 cm ; largeur : 16,3 cm (dimensions de la feuille)
hauteur : 22,1 cm ; largeur : 17,4 cm (dimensions de la feuille)
Mots-clés : Punitions
Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés
Filière : Lycée et collège classique et moderne
Niveau : 5ème
Nom de la commune : Cannes
Utilisation / destination : enseignement (Les élèves devaient répondre à un questionnaire sur un texte de Balzac "L'usurier Gobseck" (La Comédie humaine).)
Représentations : instruction, punition
Autres descriptions : Langue : Français
Commentaire pagination : 3 pages manuscrites sur 4

Ghibaudo Georges - 5e M. 1

Devoir Supplémentaire

L'Usurier Gosbeck -

A. 1°. Distinguez les différentes parties de ce texte et donnez un titre à chacune d'elles -

R. Il y a quatre parties dans ce textes.
1°) Portrait de l'usurier -
2) Les sentiments -
3) Son caractère -
4) Une anecdote piquante -

2. Montrez que le caractère du personnage se précise progressivement jusqu'à l'anecdote finale -

R. L'Usurier se méfie de toute le monde " Avait-il des parents, des amis ?" ces mots en affirme, puisqu'il ne communiquait avec personne -

3. Relevez dans tout le texte quelques uns des traits les plus vigoureux qui

dépeignent Gosbeck au moral puis au physique -
R Les traits rigoureux sont -
Face lunaire - jaunes comme ceux du jaune, ses petits yeux - les lèvres minces de ces alchimistes -
4. A quel trait de caractère correspond chez cet homme vivant pauvrement, l'habitude de se peigner avec soin -
R Cet homme ressemble à Grandet -
5) Quel débat dramatique a dû se passer dans l'âme de Gosbeck quand on lui a présenté la pièce d'or qu'il avait perdue. Pourquoi l'a-t-il refusée ?
. Quand on lui a présenter la pièce, Gosbeck a eu peur que c'était un piège pour lui prendre son argent.
Il a refusé pour se faire passe pauvre -
B. Saisissez vous bien. Exprimez la même idée d'une façon plus habituelle !
Montrez que le verbe saisir a ici une signification particulièrement concrète et énergique. Cherchez dans cette

Suite (II) page d'autres façons d'intéresser le lecteur
. Comprenez vous bien.
Ici le cerveau ne veut pas dire facilement vivement, cela sent saisi une pensée.
2°. Quelle nuance de sens blafarde ajoute-t-il à pâle ? En quoi les termes pâle, blafarde, face lunaire s'accordent-ils bien avec l'idée qu'on se fait du personnage —
R. Ici blafarde double la nuance de pâle. Ces termes s'accordent avec le personnage parce que toutes les nuits au lieu de dormir il regardait son argent.
10) Quelle différence y a-t-il entre l'argent et vermeil dédoré.
R Argent est doré, il brille.
Tandis que vermeil dédoré ne luit pas.

MUSÉE NATIONAL DE L'EDUCATION 3.3.02.00/2011.02125(1)