Tickets en 1941

Numéro d'inventaire : 1979.09289.18
Auteur(s) : Josette Picci
Type de document : travail d'élève
Période de création : 2e quart 20e siècle
Date de création : 1941
Matériau(x) et technique(s) : papier Canson | gouache
Description : Feuille de canson ; gouache et texte ms à l'encre noire; adhésif
Mesures : hauteur : 32 cm ; largeur : 24,5 cm
Notes : Dessin de janvier 1941 sur les difficultés d'approvisionnement.
Sans texte de commentaire.
Mots-clés : Dessin, peinture, modelage
Filière : Cours complémentaire
Lieu(x) de création : Paris
Nom de la commune : Paris
Utilisation / destination : enseignement
Historique : Adrienne Jouclard (1882-1972) était à la fois artiste peintre et professeur de dessin dans les écoles de la Ville de Paris. Elle enseignait dans les classes de cours complémentaires (jeunes filles âgées entre 14 et 16 ans) de la rue Patay (13e arrondissement). C'est l'artiste elle-même qui a fait don au musée en 1957 d'un ensemble de dessins réalisés par ses élèves (1936-1941) qui représentent le patriotisme retrouvé, l'entrée en guerre, l'exode, le retour, les tracas de la vie quotidienne marquée par les privations... Ce dessin, comme l'ensemble des 297 dessins du fonds, est inscrit depuis avril 2025 au registre "Mémoire du monde" de l'UNESCO, comme les "Dessins et écrits d'enfants en temps de guerre en Europe : 1915-1950" de 17 institutions de 8 pays d'Europe et du Canada.
Représentations : scène : Deuxième Guerre mondiale / Tickets de rationnement : comparaison des maigres étals de 1941 avec les étals bien achalandés de 1939.
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : 1
ill. en coul.
Voir aussi : https://www.unesco.org/fr/memory-world/register2025?hub=1081
Lieux : Paris

Tickets en 1941
DECEMBRE 1939
DECEMBRE 1939
JANVIER 1941
NOVEMBRE 1939
DECEMBRE 1939
POMMES DE TERRE
NAVETS
CAROT
DAIN
Janvier