

---

## Cahier de récitations

**Numéro d'inventaire** : 2015.8.2903

**Auteur(s)** : Jean Faucon

**Type de document** : travail d'élève

**Période de création** : 2e quart 20e siècle

**Matériau(x) et technique(s)** : papier, papier cartonné

**Description** : Cahier agrafé, couverture cartonnée souple orange, 1ère de couverture avec un encadrement constitué de 3 liserés imprimés en noir avec motif végétal dans les angles. A l'intérieur de ce cadre, de haut en bas, imprimés en noir, "Ecoles des ..., de...", "Année scolaire 193...193...", non complétés, "E. Bouton", "L'annuel", "(déposé)", Cahier de récitations", "Nom de l'instituteur" non complété, "Nom de l'élève" complété à l'encre violette. 14 feuillets blancs tapuscrits au recto appartenant au cahier, puis feuillets avec réglure seyès, encre violette, crayon de bois, crayons de couleur.

**Mesures** : hauteur : 22,2 cm ; largeur : 17 cm

**Notes** : Cahier divisé en 2 parties, récitations (tapuscrites) et chants (manuscrits). Récitations: "Le beau voyage", J. du Bellay (1525-1560). "La mort et le bûcheron", J. de La Fontaine. "Les voyages à pied", J.-J. Rousseau (1712-1778). "Un ami d'enfance", Larmatine. "La mort du loup", A. de Vigny (1797-1863). "Les orphelins", V. Hugo. "Le semeur", (Les champs du crépuscules) V. Hugo. "Le sommeil du condor", Leconte de Lisle. "Le cygne", Sully-Prudhomme. "Les genêts", François Fabié . "Les routes", E. Verhaeren. "Les vieux", A. Daudet. "Soir sur la plaine", Albert Samain. Chants: "Lorsqu'on est enfant". "Le semeur". "Soleil de la Provence". En fin de cahier un texte manuscrit sur "La lutte de l'homme contre la forêt".

**Mots-clés** : Vocabulaire, récitations

Musique, chant et danse

**Filière** : Elémentaire et post-élémentaire

**Autres descriptions** : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 7 p. tapuscrites et 9 p. manuscrites sur 38 p.

Langue : Français

Précédents  
Chants

---

Lorsqu'on est enfant  
Lorsqu'on est enfant  
De leur voix charmante  
Le flot et le vent  
Vous parlent souvent  
Et vous disent : Chanté (Bis)

Plus tard quand le soir  
On vient sur la grève  
Le cœur plein d'espoir  
Eux ou s'assoient  
Ils vous disent : Bave (Bis)

Puis plus tard encore  
Bien qu'à la même heure  
Sur le même bord  
Les voilà d'accord  
Pour vous dire : Pleure (Bis)