Dissertation

Numéro d'inventaire : 2020.30.13

Auteur(s) : Stéphane Tréla

Type de document : travail d'élève

Période de création : 3e quart 20e siècle Date de création : 1957 (entre) / 1958 (et) Matériau(x) et technique(s) : papier ligné

Description: 1 double feuille et une 1/2 feuille, réglure de lignes simples, encre bleue, rouge.

Mesures: hauteur: 29,9 cm; largeur: 19,5 cm

Notes : Dissertation: "quels sont les éléments qui, à votre avis, pourraient assurer le succès de

"Rodogune", auprès d'un public populaire", classe de 2ère année E.N. (1ère C, lycée), 2e

trimestre, notée et corrigée.

Mots-clés: Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

Filière : École normale d'instituteur et d'institutrice

Lieu(x) de création : Douai

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé. Commentaire pagination : 5 p. manuscrites sur 6 p.

Langue : français. **Lieux** : Douai

1/3

1se	0
TRELA STEPHANE	14/20
2èmec.	Soliale, Juste, preçue compleir
DISSERTATION .	ta Has II - suprimals askip in the land on the
17.1.1958.	and the constitution of that
haves de founds be	a de mag amb a se piene de me peine de la
Sujet. " quels son	t les éléments qui à votre avis, pourraient assurer
	"Rodogune", auprès d'un public populaire?"
in a mit makers a	My surfactor do designed friends in the land
	Il semble utile, avant de relever dans "Rodogune"
an upa a di	les éléments qui pourraient assurer son auccés auprès
- ممناه صر ۱۹۳۱ علاد	d'un public populaire, d'essayer de définir ce public
The same of the	populaire.
my forces to be well much	and a second sec
ganchel	Le public populaire possède des curaissances litérai-
addayor -a fairly	res assez imprécises. Il vient pour se distraire et n'aime
-en sympton soine	pas faire un intense effort de comprehension. Le succes
my journe amon't we	d'une pièce auprès de lui, dépend des réactions et des
manca;	sentiments qu'elle lui fait noître intérieurement. Les
In the the confidence	beautés du otyle et les éléments de technique ne le
ash straight sing of	préoccupent pas, alors qu'ils intéressent davantage
· on	un public d'intellectuels et pensent amener de la
but Cligable coursing	part de ce dernier plus d'indulgence à l'égard time deuvre
in ordinal lupel, a	quant à la pièce elle-même, le public populai
in the string	re lot exigeant. Il aime les coups de théatre, une
is studied to se	certaine at mosphère de mystère les sensations fortes,
par lawer , is bouched	qui le tiennent en haleine tout au long de la pièce.
es de modernal de	Il n'aime par une seuvre duit il a immédiatement devi-
and des papians for	né le dénouement, et il y est très sensible. Il a un faible
al and the state of the state of	pour les histoires d'amour et tout en ayant un sou
ababata ing mpiag al	
Largari 2, the west after	
Exal	me non seulement écouter la prèce, mais aussine-
A THE PARTY OF THE	garder le spectacle qu'elle offre.
Material & James	Le public populaire est donc libre et sivere,