
Fiche pour l'audition avec projection : Sonate pour deux pianos et percussions. 3e mouvement, allegro non troppo

Numéro d'inventaire : 2011.00460.13

Type de document : imprimé divers

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1973

Matériau(x) et technique(s) : carton

Description : Fiche cartonnée imprimée recto-verso.

Mesures : hauteur : 23 cm ; largeur : 17,9 cm (dimensions de la fiche)

Mots-clés : Musique, chant et danse

Filière : École primaire élémentaire

Lycée et collège classique et moderne

Utilisation / destination : enseignement ; musique

Élément parent : 2011.00460

Autres descriptions : Langue : français

Nombre de pages : non paginé

Commentaire pagination : 2 p.

SONATE POUR DEUX PIANOS ET PERCUSSIONS

BARTOK

3^e MOUVEMENT : ALLEGRO NON TROPPO

DIAPOSITIVES

PLAN MUSICAL

		0" 1. EXPOSITION	
THÈME 1	21	3" THÈME I	XYLOPHONE TIMBALES
PIANO : TOUCHES	22	16" »	PIANO
XYLOPHONES	23	26" »	XYLOPHONE
		31" »	CYMBALES
TIMBALES	24	38" THÈME II	PIANO
MARTEAUX	25	49" » renversé	»
PIANO : CORDES	26	1'04" » (2 aspects)	»
TRIANGLE	27	1'12" »	TRIANGLE
CORDES EN VIBRATION	28	1'28" THÈME III	PIANO
CAISSE-CLAIRE	29	1'39" Élargissement et développement avec accelerando	» GROSSE-CAISSE CAISSE-CLAIRE
"SILENCE"	30	1'53" THÈME I	PIANO
		1'57" Silence	
		2. DÉVELOPPEMENT (sur thème I)	
		1'60" Renversé	XYLOPHONE
TITRE	31	2'07" »	PIANO
TEXTE	32	2'22" Canon	2 PIANOS
		2'34" Danse	PIANOS
XYLOPHONE	33	2'37" »	XYLOPHONE ET TIMBALES
		2'40" Tête du thème	XYLOPHONE
BARTOK	34	2'57" »	TIMBALES
		3'05" Trio	{PIANO XYLOPHONE TIMBALES
CORDES	35	3'25" Jeux d'imitation avec accelerando	PIANOS
XYLOPHONE	36	3'44" »	XYLOPHONE TIMBALES
		3'52" Élargissement	