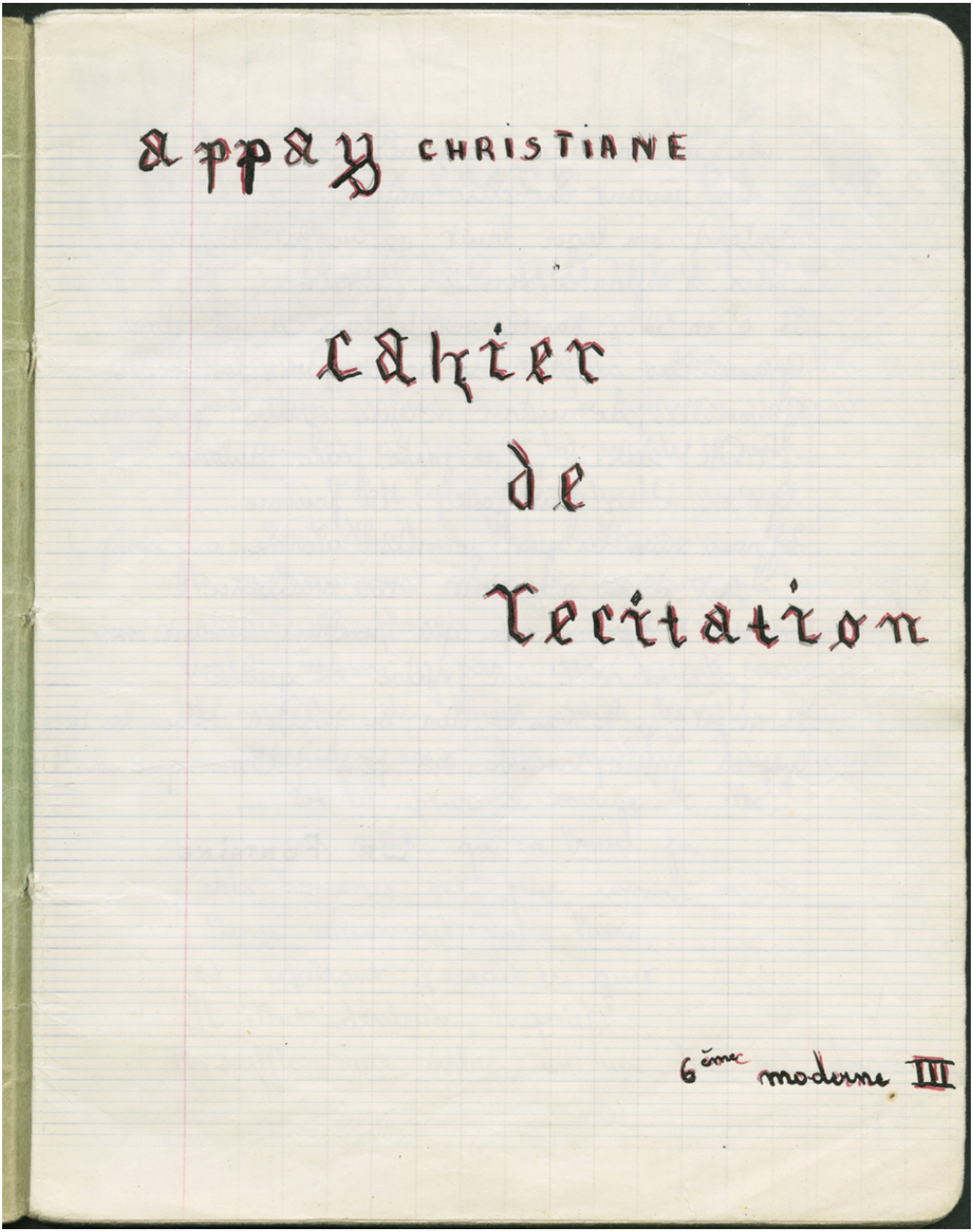
"Cahier de récitation"

Numéro d'inventaire : 2015.8.1784
Auteur(s) : Christiane Appay
Type de document : travail d'élève
Période de création : 3e quart 20e siècle
Date de création : 1965 (vers)
Matériau(x) et technique(s) : papier
Description : Cahier cousu "Le Calligraphe - Marque déposée". Couv. papier de couleur vert olive renforcée, en son dos, par un liseret protecteur adhésif plastifié de couleur noire. En Première p. de couv. : le dessin du logotype de la marque (i. e: les blasons d'Alsace et de Lorraine), ainsi que les mentions "Cahier ... Ecole ... Classe ... Nom ...". Réglure : Seyès. Ecriture à l'encre bleu et noire. Corrections, notes, appréciations et remarques de l'enseignant à l'encre rouge (stylo à bille) et au crayon de couleur bleue. Nombreux dessins réalisés au crayon à papier et aux crayons de couleurs.
Mesures : hauteur : 22,2 cm ; largeur : 17 cm
Notes : "Recueil de Poésies", avec de nombreux dessins d'illustration réalisés au crayon à papier et aux crayons de couleurs : "Le lièvre et les grenouilles" (La Fontaine) "Le vaisseau perdu" (Victor Hugo) "Le loup et le chien" (La Fontaine) "Un madrigal" (Madame de Sévigné) "Hiver, vous n'êtes qu'un vilain !" (Lamartine) "La terre natale" (Milly) "Le buffet" (Arthur Rimbaud) "Les greniers" (Emile Verhaeren) "Le malade imaginaire" (Molière) "Odelette" (Madeleine Ley) "L'oiseau bleu" (Blaise Cendras) "La besace" (La Fontaine) "Le pêcheur à la ligne" (Tristan Derême) En fin de manuscrit : "Définitions" (lexique) de termes d'analyse poétique et Notices bibliographiques ("Bibliographie") des différents auteurs cités dans ce manuscrit.
Mots-clés : Vocabulaire, récitations
Dessin, peinture, modelage
Filière : Lycée et collège classique et moderne
Niveau : 6ème
Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé
Commentaire pagination : 67 p.
Langue : Français
couv. ill.


appay CHRISTIANE
Cahier
de
recitation
6ème moderne III