
Devoir de composition française

Numéro d'inventaire : 2020.22.810

Auteur(s) : François Prost

Type de document : travail d'élève

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1923

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Une feuille simple. Réglure simple, ms. encre noire. Notation, annotations et corrections à l'encre violette.

Mesures : hauteur : 27,7 cm ; largeur : 21,7 cm

Notes : L'enseignement dans la famille : Revue éditée de 1903 à 1932, par : Directeur-fondateur : G. Saint-Savin ; rédacteur en chef : Émile Raguet puis Jean Roland ; le premier comité de rédaction comprend Mary Tachot, Mlle Friedheim, P. Colongo, Etchebure, Paul Didier, Louis Dantras. Rédigé par des professeurs de l'enseignement secondaire. « Chaque semaine, la revue apportera à la maison l'enseignement complet donné suivant les programmes universitaires, par des maîtres d'élite. Cet enseignement sera d'un niveau très élevé, il sera, si je puis m'exprimer ainsi, distingué, en même temps qu'essentiellement méthodique, clair et pratique. En conduisant les jeunes filles jusqu'au brevet supérieur, nous ne négligerons, chemin faisant, rien de ce qui pourra contribuer à l'élévation de leur cœur et à l'agrément de leur esprit [...]. Grâce à cette publication nouvelle, les parents n'ont donc plus à se demander comment remplacer les établissements libres qui se ferment. Ils peuvent s'épargner et épargner à leurs enfants les rigueurs d'une séparation, s'accorder la joie de les voir grandir sous leurs yeux, en leur donnant l'instruction complète à présent nécessaire à tous » (G. Saint-Savin, n° 1, juin 1903).

Devoir de français relevant de la revue n°17 de "L'enseignement dans la famille", cours élémentaire, 7ème classe. Devoir noté et annoté. Sujet de la composition française : "Une poulette sans expérience s'ennuie dans la cour de la ferme. Elle part à travers champs mais soudain, elle s'arrête terrorisée".

Mots-clés : soutien scolaire (cours particuliers...)

Rédactions

Lieu(x) de création : Orgelet

Utilisation / destination : enseignement (enseignement par correspondance)

Historique : L'objet fait partie d'un ensemble témoignant de l'instruction à domicile, par correspondance, entre 1908 et 1924 environ, d'une fratrie de trois garçons : Albert né en 1901, André en 1904 et François en 1914. Leur père était notaire d'un canton pauvre et le lycée le plus proche était à Lons-le-Saunier, à 20 kms, trop loin pour être externe. Relativement modeste, la famille avait une culture littéraire assez riche, mais très encadrée par l'Eglise : Zola était à l'Index. Elle lisait La Revue des Deux Mondes. Le grenier était rempli de livres scolaires, parfois anciens, le Lhomond, par exemple, les Hommes illustres, Xénophon, des traductions mot à mot de classiques grecs ou romains. Dans la bibliothèque de la salle où la famille se tenait le soir, on trouvait tous les classiques français reliés, en éditions anciennes. Après leurs études domestiques, les trois frères ont été mis en pension au Collège Mont-Roland à Dole. Ce collège catholique a été dirigé par des jésuites, mais à l'époque ils étaient hors de France. Les trois frères semblent avoir obtenu sans difficulté le baccalauréat. C'était

une famille de juristes. Gaston, le père, était licencié en droit. Son père, qui avait tenu l'étude de notaire avant lui, était docteur en droit, chose rare à l'époque. Albert et François ont donc « naturellement » fait leur droit jusqu'au doctorat qu'ils ont soutenu, Albert sur l'évolution démographique du département, François sur les cahiers de doléances. Albert s'est installé comme avocat, puis il a acheté une étude d'avoué, et a dû repartir à zéro en 1945 après sa captivité en Allemagne. La suppression des études d'avoué l'a conduit à devenir syndic de faillites. Après la Seconde Guerre mondiale, François a succédé à son père. Il a racheté les études de deux cantons voisins et l'un de ses fils lui a succédé, intégrant un office notarial du chef-lieu du département. André est devenu missionnaire dans l'ordre des Pères Blancs en Afrique et il a fait œuvre de pionnier dans l'étude des langues, publiant des dictionnaires et des grammaires, notamment du Dogon et de langues souvent menacées. // éléments biographiques tirés d'une note rédigée par Antoine Prost, fils d'Albert (consultable in extenso sur demande).

Autres descriptions : Langue : français

Nombre de pages : 2 p.

Voir aussi : http://www.inrp.fr/presse-education/revue.php?ide_rev=1836&LIMIT_OUVR=2790

<https://www.cairn.info/revue-histoire-de-l-education-2015-2-page-29.htm>

Cours Élémentaire François Prost
7^{ème} Classe 9 ans
Revue N°17 Orgelet
devoir de Composition française Jura

Une poulette sans expérience s'exerce dans la cour de la ferme. Elle part à travers champs mais soudain elle s'arrête terrifiée, etc.

Note 16

Le devoir est un peu court et laisse à désirer pour l'orthographe, mais l'allure vive du style est agréable et les idées très personnelles. Que François travaille bien le style et le français pour arriver à la correction complète S.S.

Bien

Un beau jour d'été une bande de petites poulettes picotait dans la cour de la ferme. L'une d'elles au beau plumage blanc s'enfermait dans cet enclos; elle voyait de l'autre côté de la barrière une belle prairie ~~et~~ émaillée de jolies fleurs; aussi notre poulette ne put pas résister à la tentation d'aller se promener dans cette verdure. Toute contente, elle s'éloignait peu à peu de la ferme, lorsque soudain elle aperçoit un animal, comme elle n'en voit jamais, ^{ru} au pelage roux, ^{gris} et semble l'attendre au passage. Terrorisée, notre poulette veut s'enfuir; elle pousse des cris d'effroi, mais le renard, car c'était lui, l'a déjà saisie dans sa queue et va l'emporter dans son terrier.

ne pas
répéter les
mêmes mots.

Heureusement, Matamore, le gros et bon chien de la ferme, a aperçu le voleur: il se élance sur lui, le mord cruellement, l'oblige à lâcher sa proie et à s'enfuir.