
82 - Cormeilles-en-Parisis - Les Ecoles et la Mairie.

Numéro d'inventaire : 1989.01035

Type de document : carte postale

Éditeur : N.D.

Imprimeur : Crété, Corbeil / Paris

Date de création : 1922 (vers)

Description : Impression en noir et blanc

Notes : Bâtiments (ext.). Expédiée en mai 1922.

Mots-clés : Bâtiments scolaires : Écoles primaires

Filière : École primaire élémentaire

Nom de la commune : Cormeilles-en-Parisis

Nom du département : Val d'Oise

Autres descriptions : ill.

Lieux : Val d'Oise, Cormeilles-en-Parisis

ABRÉGÉ DE PRÉCEPTES DE RHÉTORIQUE.

Louis Bordon.

CHAPITRE PRÉLIMINAIRE.

Qu'est-ce que la Rhétorique ? Le but de cet art.

— Distinction de la Rhétorique et de l'éloquence.

— Utilité des Règles.

LA RHÉTORIQUE est l'art de bien dire. Son but est de développer et de régulariser l'éloquence.

L'ÉLOQUENCE et la Rhétorique ne doivent point être confondues : l'une est la faculté naturelle ou acquise d'agir sur les hommes par la parole , l'autre est l'art qui dirige et modifie cette faculté : l'une est la pratique ; l'autre , la théorie.

Les Orateurs apparaissent avant les Rhéteurs; comme toujours les Praticiens dévancent les Théoriens. A la suite des hommes puissans par la persuasion , il s'en trouva d'autres , dit Buffon , qui se mirent à observer les orateurs et à les étudier. On examina par quel art ils intéressaient l'esprit et le cœur : comment, dès le commencement de leurs discours , ils s'attiraient l'attention et la confiance de leurs auditeurs ; comment ils annonçaient les vérités qu'ils voulaient persuader ; comment ils les développaient et les rendaient sensibles par une suite de preuves liées les unes aux autres ; comment, enfin, ils terminaient leurs harangues ou oraisons par des traits frappans , qui laissaient fortement empreintes dans les esprits les idées les plus essentielles de leur sujet, ou dans les cœurs les passions les plus convenables à leur but. Ces observations recueillies et mises au jour par des hommes judicieux , formèrent ce Code de préceptes qu'on appelle *Rhétorique*.



Exportar los artículos del museo

Subtítulo del PDF
