

---

# La grande pêche - Réalisation d'un numéro de la Bibliothèque de Travail par la classe de fin d'études de l'école Jules Ferry à Fécamp - On sonne le raban

**Numéro d'inventaire :** 2016.12.15.18

**Auteur(s) :** Morelle

Perquier

**Type de document :** travail d'élève

**Période de création :** 3e quart 20e siècle

**Date de création :** 1960

**Matériaux et technique(s) :** papier

**Description :** Feuille blanche manuscrite

**Mesures :** hauteur : 31,5 cm ; largeur : 24,3 cm

**Mots-clés :** Méthodes pédagogiques actives (y compris la coopération scolaire, classes vertes, méthode Freinet)

Géographie

**Élément parent :** 2016.12.15

**Autres descriptions :** Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 2 p.

ill.

**Lieux :** Fécamp



12



### On SONNE LE RABAN

Pour faire le noeud de raban un des deux amarreurs se trouvant sur l'avant du cul, l'autre sur l'arrière. Ils saisissent, celui de l'avant le double du raban, celui de l'arrière les extrémités. En rassemblant à l'aide d'un coup de botte les deux yeux et les parties ensemble l'homme de l'avant fait une demi-clé puis gardant le milieu du raban en main il ferme une boucle autour de laquelle l'homme de l'arrière établit trois tours morts et passe les extrémités dans cet oeil ainsi fermé. Dès lors le chalut est pris à être débordé dehors soit pour une nouvelle pale ou pour un trait. Le "largueur de cul," homme "gréé" à cet effet du survil cuistardes, cotillon ou grand manteau, dès que la pale déborde de la lise doit se placer sous celle-ci, dépasser les extrémités du raban de la boucle formée par les trois morts, enlever ces derniers. A partir de ce moment le largueur de cul tient en conservant les extrémités du raban en main l'écarte car dès lors tout le poids de la pale repose sur la demi-clé formée par le raban. D'un coup sec la demi-clé se largue et le contenu de la pale se rejette sur le pont. Un largueur de cul doit rafir et mettre ses reflexes car parfois en plus des