
Mme d'Epinay.

Numéro d'inventaire : 1979.06701

Auteur(s) : Jean-Etienne Liotard

Henri Charles Antoine Baron

Type de document : image imprimée

Imprimeur : Bertauts

Période de création : 3e quart 19e siècle

Date de création : 1850 (vers)

Inscriptions :

• ex-libris : "Les artistes anciens et modernes" cachet sec.

Description : Lithographie à la manière noire d'après tableau. Cadre rectangulaire avec une partie haute arrondie Dimensions totales : 232 x 310

Mesures : hauteur : 190 mm ; largeur : 153 mm

Notes : Portrait de Madame d'Epinay assise dans un fauteuil. Elle tient dans sa main droite un livre et l'index de sa main gauche est appuyé à son menton. Habits de la cour et coiffe de dentelle. Sous le cadre à gauche : Liotard, pinx. au milieu : Imp Bertauts, Paris à droite : H. Baron, lith. au dessous, à droite Mme d'Epinay au dessous à gauche : Cabinet de la Ville de Genève au dessus du cadre à droite : 67 Jean-Etienne Liotard (1702-1789) peintre de portraits Henri Charles Antoine Baron (1816-1885) peintre de genre, aquarelliste, illustrateur Louise Tardieu d'Esclavelles, Marquise d'Epinay (1726-1783) femme de Lettres française, a écrit des ouvrages d'éducation.

Mots-clés : Iconographie, biographies, souvenirs de pédagogues

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

ill.



Liotard, pinx

Imp Berlaut, Paris

H. Baron, lith

Mme d'Épinay

Cabinet de la Ville de Genève

