Histoire des arts

Numéro d'inventaire : 2015.8.3436
Auteur(s) : Mathilde Gouttard
Type de document : travail d'élève
Période de création : 1er quart 21e siècle
Date de création : 2006 (après)
Matériau(x) et technique(s) : papier, carton
Description : Répertoire cousu, couverture cartonnée rigide ocre jaune avec dos entoilé noir, onglets verts avec lettres noires, pages de garde et feuilles jaunies. Réglure petits carreaux 5 x 5 mm, encre noire. 4 images en noir et blanc collées.
Mesures : hauteur : 22 ; largeur : 17 cm
Notes : Cours d'histoire de l'art classés selon le nom des artistes et le vocabulaire.
Mots-clés : Histoire de l'Art
Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé.
Commentaire pagination : 10 p. manuscrites sur 188 p.
Langue : Français
ill. : 4 photocopies de tableaux (Van Eyck, Fra Carnevale, Pierro della Francesca, Vélasquez).

- Otto Dix
les joueurs de skat.
Peintre allemand (1891-1969) a peint des invalides de la 1ère G.M.

Duchamp Marcel - "Roady Made".

Dali Salvador (1904-1989). Tenia 85 años.
Era un artista pintor, un escultor y un guionista (scenariste). Fue un representante de la pintura surrealista. Vivo en Cataluña, nacio y murio en Figueras donde hay su museo Teatro-Museo Salvador Dali. Gala era su mujer y su musa.

Bartoloméo di Giovanni Corradini (Fra Carnevale)
Nativité de la vierge, vers 1467, tempera sur bois

Jan VAN EYCK, les époux Arnolfini, 1434
huile sur bois

VELASQUEZ, les Ménines,

Piero DELLA FRANCESCA, La flagellation, 1454
tempera sur bois

Malevitch → Peintre.
Mossolov Alexander → Musicien
↳ Zavod (1927) → Usine.
Mondrian Piet, New York city (1942).
Mukhine Vera
↳ L'ouvrier et la Kolkhozienne, sculpture représentant l'URSS de Staline, Représentation officielle de l'URSS à l'expo. Universelle de Paris en 1937.
Music Goran (1909-2005)
↳ Tableau "nous ne sommes pas ~~seuls~~ les derniers" 1972.
Miro Juan (1893-1983) Tenia 90 años. Era un pintor, escultor, un ceramista y un grabador. Fue uno de los maximos represantes del movimiento Surrealista. Su obra refleja su atractivo para el subconciente, el ~~sp~~ espritu infantil y para su pais. Queria abandonar los metodos convencionales de la pintura para segun sus propias palabras. Obras importantes de Miro: "la mujer" (1921), "la granja" (1922), "el gallo", "el carnaval de Arlequin".