
Histoire des arts

Numéro d'inventaire : 2015.8.3436

Auteur(s) : Mathilde Gouttard

Type de document : travail d'élève

Période de création : 1er quart 21e siècle

Date de création : 2006 (après)

Matériaux et technique(s) : papier, carton

Description : Répertoire cousu, couverture cartonnée rigide ocre jaune avec dos entoilé noir, onglets verts avec lettres noires, pages de garde et feuilles jaunies. Réglerie petits carreaux 5 x 5 mm, encre noire. 4 images en noir et blanc collées.

Mesures : hauteur : 22 ; largeur : 17 cm

Notes : Cours d'histoire de l'art classés selon le nom des artistes et le vocabulaire.

Mots-clés : Histoire de l'Art

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé.

Commentaire pagination : 10 p. manuscrites sur 188 p.

Langue : Français

ill. : 4 photocopies de tableaux (Van Eyck, Fra Carnevale, Pierro della Francesca, Vélasquez).

Lieux : Reillanne

- Otto Dix

les joueurs de Skat.

Pintor alemán (1891-1969) a punto de invalido
de la Ira G.H.

Duchamp Marcel - "Roady Nodé".

Dali Salvador (1904-1989). Tocó 85 años.

Era un artista pintor, un escultor y un guionista
(scenarista). Fue un representante de la pintura
surrealista - Vivo en Cataluña, nació y murió
en Figueras donde hoy su museo Teatro-Museo
Salvador Dalí. Gala era su mujer y su mesa.





Bartolomé di Giovanni Corradini (Fra Carnevale)
Nativité de la vierge, vers 1467, tempera sur bois



Jan VAN EYCK, les époux Arnolfini, 1434
huile sur bois

N
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
W
X
Y
Z



VELASQUEZ, les Ménines,



Piero DELLA FRANCESCA, La flagellation, 1454
tempera sur bois

Malevitch → Peintre -

Mossolov Alexander → Musicien

↳ L'Avocat (1927) → Usine -

Mondrian Piet, New York city (1942) -

Mulkhina Vera

↳ L'ouvrier et la Kolkhozienne, sculpture représentant l'URSS de Staline, Réprésentation officielle de l'URSS à l'expo. Universelle de Paris en 1937.

Music Goran (1909-2005)

↳ Tablau "nous ne sommes pas ~~soldats~~ les derniers" 1972.

Miro Joan (1893-1983) Tenía 90 años. Era

un pintor, escultor, un ceramista y un grabador -

Fue uno de los máximos representantes del movimiento Surrealista. Su obra refleja su atractivo para el subconsciente, el espíritu infantil y para su país.

Quería abandonar los métodos convencionales de la pintura para seguir sus propias palabras.

Obras importantes de Miro: "la mujer" (1921), "la granja" (1928), "el gallo"; "el carnaval de Arlequín".

