
Peinture en Email.

Numéro d'inventaire : 1979.02081.1

Auteur(s) : Deseve

Type de document : image imprimée

Éditeur : Briasson-Panckoucke [] (Paris)

Période de création : 3e quart 18e siècle

Date de création : 1770 (vers)

Collection : Recueil de planches sur les sciences, les arts libéraux et les arts mécaniques

Description : gravure en taille-douce sur papier vergé cuvette visible sur 3 côtés feuille tachée traces de reliure bord g. traces de colle bord supérieur ruban adhésif au dos de la feuille

Mesures : hauteur : 306 mm ; largeur : 233 mm

Notes : Planche 1 : vue d'un atelier de peintre sur émail et d'un émailleur qui passe la pièce au feu dans la partie supérieure. Dans la partie inférieure, fourneaux nécessaires à la cuisson de l'émail en 10 figures au-dessous du tr. c. : "Deseve Direxit" Il s'agit peut-être de Jacques ou de Jacques Eustache de Sève qui gravèrent tous deux dans la seconde moitié du XVIIIe siècle.

On retrouve cette planche avec un dessin modifié Il s'agit de planches de

l'Encyclopédie."Recueil de planches sur les sciences, les arts libéraux et les arts mécaniques", Paris, Briasson [-Panckoucke], 1762-1777, 12 vol. in-fol., dont un supplément.

Mots-clés : Production artisanale et industrielle

Filière : aucune

Niveau : aucun

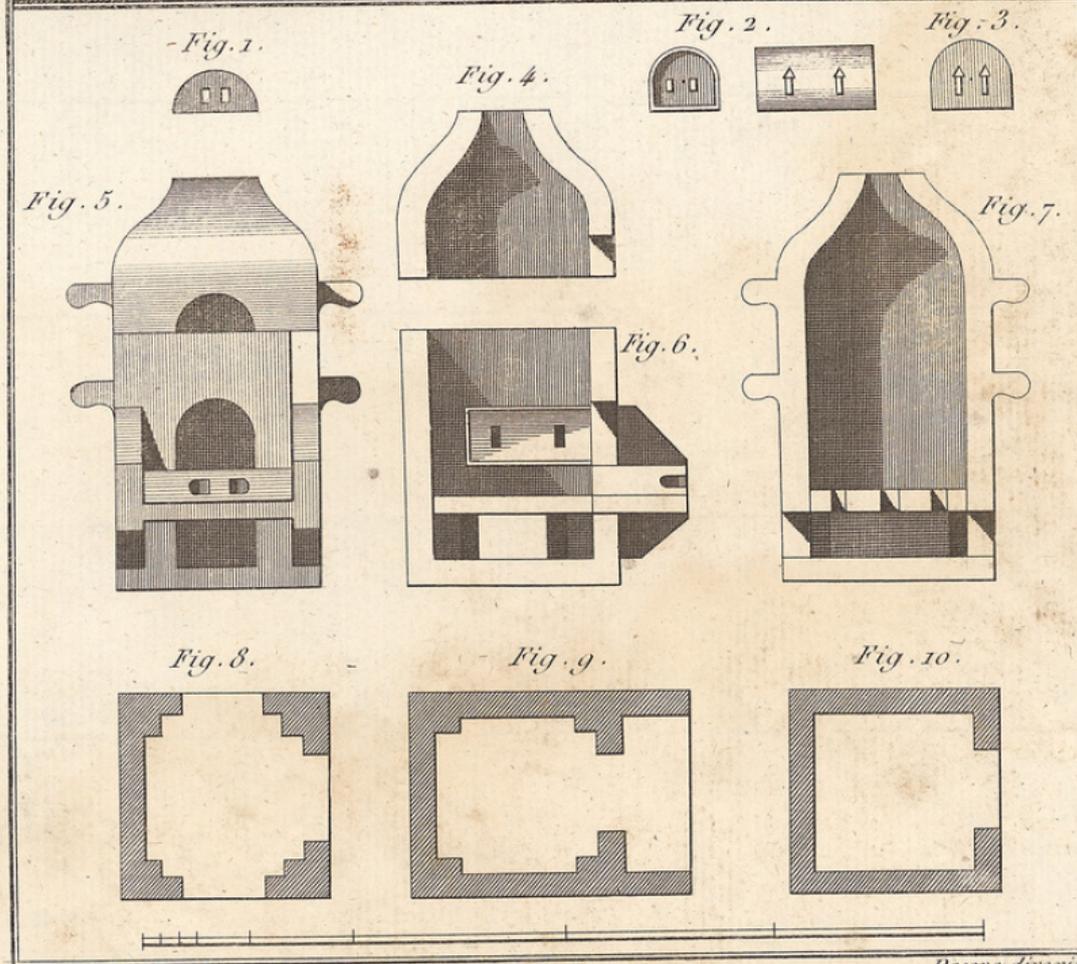
Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Mention d'illustration

ill.

Pl. 1.



Peinture en Email.

Desseu direct