Les Fourberies de Scapin. Comédie.

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION
Numéro d'inventaire : 2006.00172
Auteur(s) : Molière
Type de document : livre scolaire
Éditeur : Larousse librairie (17, rue du Montparnasse 114, bd Raspail, Paris Paris)
Mention d'édition : nouvelle édition
Imprimeur : Larousse
Date de création : 1964
Collection : Nouveaux classiques Larousse
Inscriptions :
• gravure : Frontispice en noir et blanc
Description : Ouvrage broché, couverture cartonnée souple ill. Titre et nom de l'auteur au dos. 1e p. déchirée.
Mesures : hauteur : 170 mm ; largeur : 110 mm
Notes : Ouvrage avec une notice biographique, une notice historique et littéraire, des notes explicatives, des documents, des jugements, un questionnaire et des sujets de devoirs, par Jacques Monférier, agrégé des Lettres, assistant à la Faculté des Lettres et des Sciences humaines de Bordeaux. Coll. fondée en 1933 par Félix Guirand, et dirigée par Léon Lejealle, agrégés des Lettres. Extrait du cat. de la coll. en 2e, 3e et 4e de couv.
Mots-clés : Anthologies et éditions classiques
Filière : Lycée et collège classique et moderne
Niveau : Post-élémentaire
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : 126
Mention d'illustration
ill.
Sommaire : Table des matières

MOLIÈRE

les fourberies de Scapin

NOUVEAUX CLASSIQUES LAROUSSE

Phot. Giraudon.

POLICHINELLE ET PANTALON

dans la commedia dell'arte, Pantalon est le type traditionnel du vieillard dupé et l'ancêtre direct de Géronte.

Gravure de Bonnart (XVIIe siècle). Phot. Larousse.

SCARAMOUCHE ENTRANT EN SCÈNE

Scaramouche fut un des comédiens italiens les plus célèbres en France au début du règne de Louis XIV, et Molière tira sans doute parti de son exemple.