

---

## PEI OP-OS

**Numéro d'inventaire :** 2021.36.11

**Auteur(s) :** Reuven Feuerstein

**Type de document :** imprimé divers

**Période de création :** 2e moitié 20e siècle

**Date de création :** 1973 - 1978

**Inscriptions :**

- annotation :

**Matériaux et technique(s) :** matière plastique, carton, métal

**Description :** Classeur vert foncé avec 4 anneaux métalliques. Il contient 52 pochettes en plastique, renfermant des polycopiés.

**Mesures :** hauteur : 31,8 cm ; largeur : 27,6 cm ; profondeur : 4,4 cm

**Notes :** Ce classeur contient: - 2 pages polycopiées intitulées "Fonctions cognitives de l'enrichissement instrumental" - 2 pages polycopiées intitulées "Organisation de points" - 2 pages de couverture identiques du livre de Reuven Feuerstein "Une minute... On réfléchit!" accompagné d'un texte polycopié et de notes - plusieurs pages d'exercices sur les organisations de points, entrecoupées textes et de notes - plusieurs pages d'exercices intitulées "Organisation spatiale 1", entrecoupées de textes et de notes - polycopié intitulé "Conclusion générale sur l'instrument" (orientation spatiale 1) Tous les exercices sont corrigés.

**Mots-clés :** Pratique pédagogique

Psychologie de l'éducation

**Utilisation / destination :** pédagogie

**Historique :** La donatrice a reçu ce document lors d'un stage avec Reuven Feuerstein. Il lui a servi pendant sa carrière d'enseignante.

**Autres descriptions :** Nombre de pages : 42 p. numérotées

Commentaire pagination : 1ère numérotation: pages 11 et 12; 2e numérotation: pages 1 et 2; 3e numérotation: 1 à 20; 4e numérotation : pages 1 et 2; 5e numérotation: 1 à 16.

Langue : français

ill. en coul.

**UNITE1** *couverture*  
 $\begin{matrix} A_1 & A_2 & A_3 & A_4 \\ B_1 & B_2 & B_3 & B_4 \end{matrix}$

**SIMULATION de SÉQUENCE** sur cette page de couverture  
 But éveiller l'intérêt pour l'instrument

**Utilisation du noir et blanc**  
 (l'inversion chant froid solide liquide)

**PDG avant de commencer un travail, il faut avoir une idée d'ensemble.**

**Transfert** avant de préparer un plat, lire l'ensemble de la recette avant de commencer à laver la vaisselle

noir = nuit  
 étoile = étoile  
 Besoin d'organiser → (calme) grande ouvre + autres étoiles

**Recherche de vocabulaire pouvant traduire cette attitude.**  
 → verbes synonymes ?

**classement des verbes pour illustrer les 4 stades de la pensée**

Symbol = représentation d'une idée, d'un objet (abstraction)

**Prise en compte de la constatation : l'enfant réfléchit**



attitude de réflexion pourquoi ?

**chevauchement**

**illustrations**

**liaison illustration - slogan = élément commercial (rentrées dans la page de couverture)**

**UNE MINUTE...**  
 = temps (jour - nuit)  
**ON REFLECHIT**

**Slogan**  
 = lignes d'écriture

**Composition de la page** et images ou dessins  
 l'un à gauche l'autre à droite (en partant du haut par le bas)  
 noir - carre blanc - rectangle (figures géométriques à diagonale) - dif

Ce document aide à penser après réflexion (période importante de travail - temps passé pour l'avenir) en connaissant mieux le mécanisme de la pensée et en essayant de remédier à ses déficiences

**logo** = référence du document (marques connues → adidas - lacoste)

Copyright © 1978 by Professor Reuven Feuerstein, Hadassah - Wizo - Canada - Research Institute

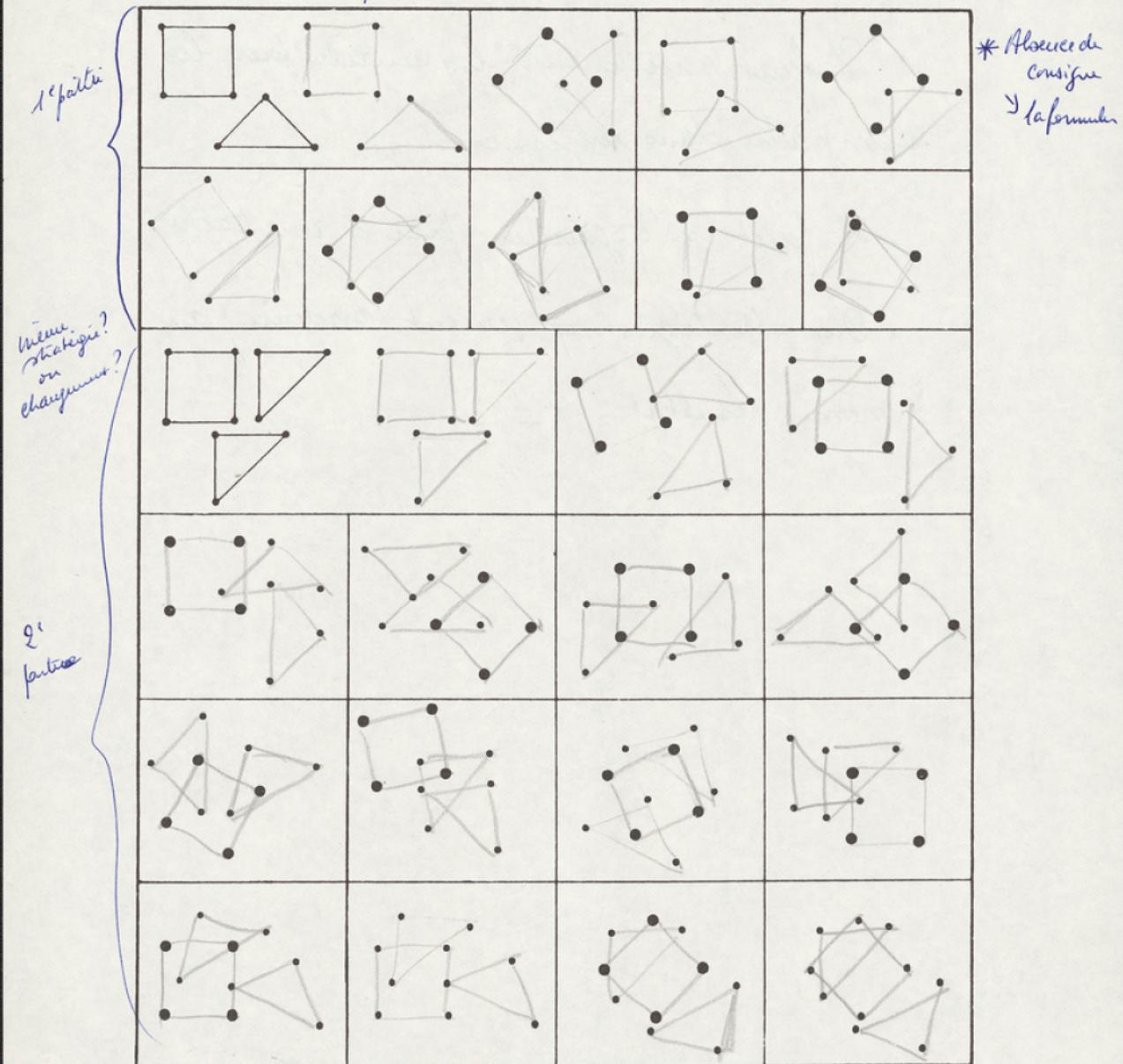


**Exportar los artículos del museo**

Subtítulo del PDF

---

- Objectif
- apprendre à respecter une consigne
  - introduire les figures les modèles
  - élaborer un plan de travail (par exemple → faire d'abord le carré parce que c'est le plus facile, surtout quand il y a des gros points ; je déduis que les 3 points qui restent forment le triangle)



Vocabulaire carré - triangle  
(définir)

modèle - stratégie  
identique

côtés // angles droits



OP  
1

déduire

points pertinents = sous points  
points importants



**Exportar los artículos del museo**

Subtítulo del PDF

---

Objectifs

- Comprendre une consigne explicite
- Mémoriser des informations
- Définir des stratégies
- Utilisation d'un code pour transcrire l'espace

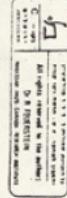
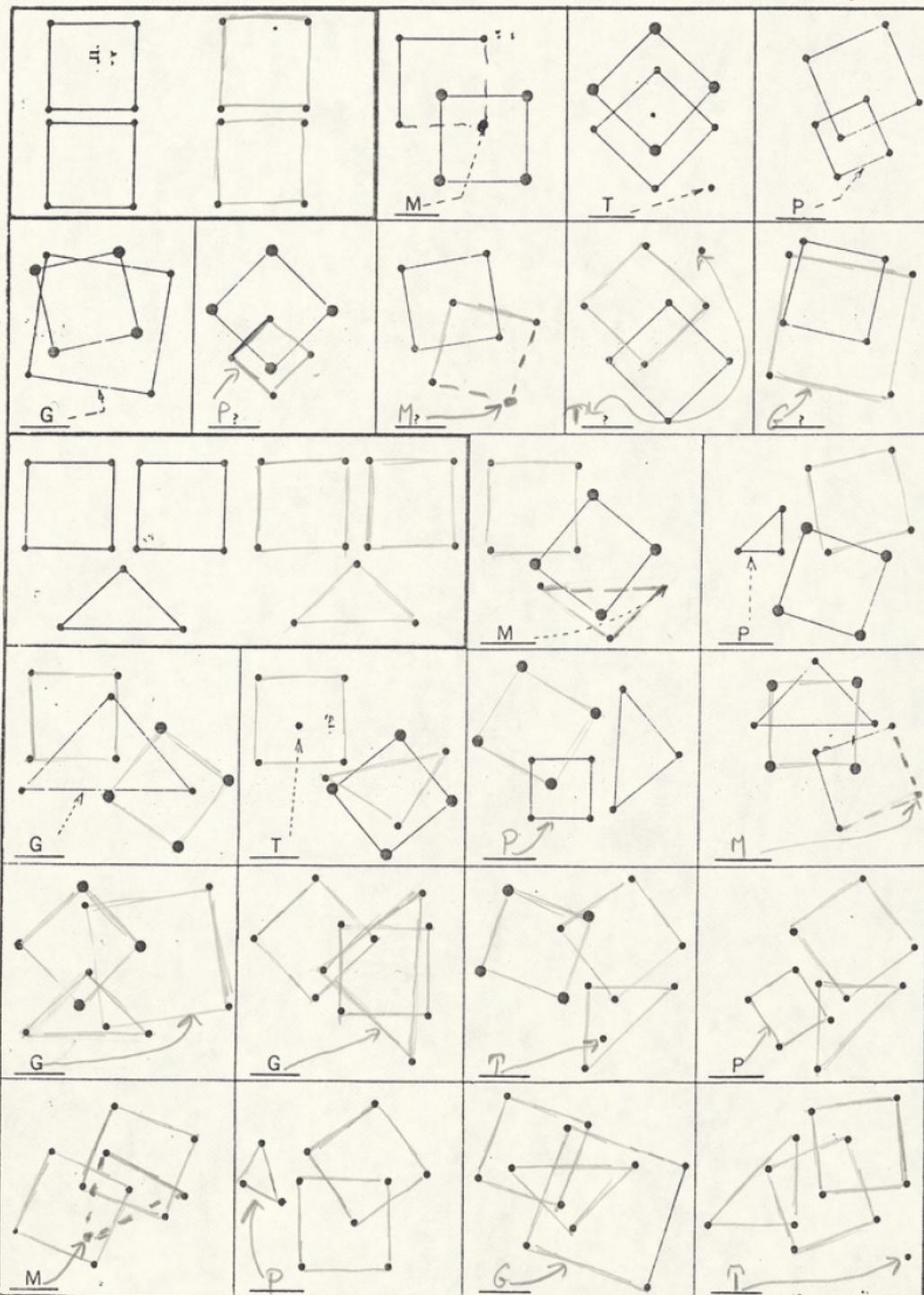
## TROUVEZ L'ERREUR

b-1

Notez dans chaque case le type d'erreur que vous avez trouvé, selon les abréviations suivantes:

T = un point en trop      M = un point en moins  
 P = une forme plus petite      G = une forme plus grande

} sur quoi faites l'espace?



Attention! la consigne explicite est parfois dérivée d'une consigne implicite bien différente.



**Exportar los artículos del museo**

Subtítulo del PDF

---