La Bonne femme en pain d'épices.

Numéro d'inventaire : 1981.00035.187
Type de document : image imprimée
Éditeur : Pellerin (C.) (Epinal)
Imprimeur : Pellerin (C.)
Période de création : 4e quart 19e siècle
Date de création : 1885 (vers)
Inscriptions :
• numéro : 829
Description : Planche de 16 images (71X60) en couleurs avec légendes
Mesures : hauteur : 396 mm ; largeur : 293 mm
Notes : Histoire d'une "bonne femme en pain d'épices" fabriquée par un pâtissier. Mention en conclusion : "Les petites causes produisent souvent de grands effets". Publicité pour la "Maison du Pont Neuf Paris" au dos de la feuille.
Mots-clés : Images d'Epinal
Filière : aucune
Niveau : aucun
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : 2
Mention d'illustration
ill. en coul.

LA BONNE FEMME EN PAIN D'ÉPICES.

829.

Un pâtissier fabriquait des bons hommes en pain d'épices qui faisaient l'admiration générale.

Un jour il exposa une caricature représentant une femme à longues dents et à cheveux rouges.

Lord Brick-Brock, croyant reconnaître feue son épouse, faillit se trouver mal devant la boutique.

Miss Jeany, sa fille, entra dans la boutique et acheta la bonne femme en pain d'épices.

Lord Brick-Brock enchanté, pressa tour à tour sa fille et le pain d'épices sur son cœur.

De retour en Angleterre, Milord fit ajuster une robe de sa défunte femme à la caricature.

Il ne la quittait plus d'un instant, la promenait dans ses appartements et la faisait asseoir à table.

Forcé de partir pour l'Inde, lord Brick-Brock s'embarqua avec sa fille et la femme en pain d'épices.

Le capitaine voulant plaisanter, réclama le passage du mannequin: Milord paya sans mot dire.

Arrivé dans l'Inde, Brick-Brock installa la caricature dans son salon sur une console d'or.

Après quoi il alla recueillir d'immenses richesses que lui devaient des tribus indiennes.

Il enferma ses richesses dans le salon où se trouvait le mannequin et prépara son départ.

Les indiens mécontents, se concertèrent pour tuer Brick-Brock et lui enlever ses immenses richesses.

Ils envahirent la maison, garottèrent milord et sa fille et pénétrèrent dans la chambre au trésor.

A la vue du mannequin qu'ils prirent pour un fétiche, les indiens épouvantés se sauvèrent.

De retour dans sa patrie, milord raconta ses aventures à ses amis; ce qui fit dire à l'un d'eux :

Les petites causes produisent souvent de grands effets.

Imp. de Ch. Pellerin à Epinal. Déposé.