

## Modèle d'écriture. Autographie. Concours de 1830.

**Numéro d'inventaire :** 1979.34883

**Type de document :** imprimé divers

**Période de création :** 2e quart 19e siècle

**Date de création :** 1830

**Inscriptions :**

- ex-libris : avec

**Description :** Calligraphie gravée.

**Mesures :** hauteur : 320 mm ; largeur : 193 mm

**Mots-clés :** Apprentissage et histoire de l'écriture

**Filière :** aucune

**Niveau :** aucun

**Autres descriptions :** Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 1 page

ill.

# Autographie.

Concours de 1830.

## La Gageure.

Un particulier à qui l'on faisait voir les appartemens de Kensington, dont les plafonds sont peintes à l'huile, paria qu'il amineroit un homme qui ne pourroit s'y tenir tout droit. La gageure parut si singuliere, que chacun s'empessa de la tenir. Le particulier disparut un instant, et revint avec un bossu, et ramassa aussitôt les enjeux, que personne ne s'avisa de lui disputer.

## Le Panvre.

Un bourgeois de Londres jura un jour arrêter dans la rue, par un homme qui lui demanderait l'heure, en se qualifiant de pauvre savant. Le bourgeois lui donna un scellé, en lui parlant latin. « Ah ! monsieur », lui répondit le mendiant, « je ne suis qu'un pauvre savant, et je suis tellement un pauvre savant, que je n'ai pas même appris mon alphabet. »

## Note Historique.

Il fut rendu, du temps de Cromwell, un juge qui défendit de brasser de la bière le samedi. Ne peur qu'elle se travaille le dimanche !

## Le Expedient.

Un dame Anglaise ayant pris le dessus d'humour de lui indiquer le moyen de conserver son ameublement, elle fut la plus grande et la plus étonnante que ces gens n'y touchassent. « Si moyen en leur simple, lui répondit le vendeur, vous n'auriez à faire autre chose que une pincée de cire de Bergamote. »



