

Plan de la première partie de l'essai Lutte du sacerdoce et de l'empire

Numéro d'inventaire : 2021.26.1

Auteur(s) : Gustave Flaubert

Type de document : manuscrit, tapuscrit
travail d'élève

Période de création : 2e quart 19e siècle

Date de création : 1837

Inscriptions :

- signature : Gve Flaubert(en haut)
- tampon : VENTE FLAUBERT(en bas)

Matériaux et technique(s) : papier

Description : Feuillet manuscrit intitulé "Sommaire" et "première partie", portant la signature de Flaubert au recto et le tampon de la vente au verso. Une seconde signature paraissant entrelacer un G et un F apparaît également en haut à gauche. La page s'organise en deux espaces : une large marge à gauche, dans laquelle Flaubert nomme les grandes parties de son plan, et le développement à droite. L'écriture remplit le recto et le verso.

Mesures : hauteur : 31 cm ; largeur : 20,5

Notes : Il s'agit du plan du début de la première partie de l'essai sur la "Lutte du Sacerdoce et de l'empire", que Gustave Flaubert écrit pour son professeur Adolphe Chéruel en mai 1837, lorsqu'il est en troisième au Collège royal de Rouen (texte complet publié dans les "Œuvres de jeunesse" en Pléiade, en appendice, entre les pages 1140 et 1153. Le Sommaire concerne les pages 1140 à 1147 (bas de la page). Le manuscrit cite par ailleurs Frédégonde, mention pouvant peut-être être mise en rapport avec le drame (perdu) intitulé "Frédégonde et Brunehaut" qu'il écrit en 1835. La différence d'écriture, plus large sur le recto et la première partie du verso, et plus fine à la fin, s'explique probablement par le passage d'une plume d'oie à une plume métallique. Selon Yvan Leclerc, les deux pliures latérales sont très probablement dues à Flaubert lui-même, qui distingue ainsi l'espace de la marge de celui du texte, selon un procédé que l'on retrouve dans ses manuscrits d'adulte. La pliure centrale est en revanche postérieure.

Voir Joëlle Robert (dir.), Flaubert au Collège royal de Rouen 1832-1839, Les Amis de Flaubert et Maupassant, 2023 (reproduction pages 222 et 300; signalé page 282 dans la liste des travaux d'élèves; transcription p. 299/301

Mots-clés : Histoire et mythologie

Lieu(x) de création : Rouen (Collège royal)

Utilisation / destination : enseignement

Historique : Le manuscrit est resté propriété de Caroline Franklin-Groult, nièce de Flaubert, jusqu'au décès de celle-ci en 1931. Le tampon VENTE FLAUBERT figurant au verso fait en effet référence à l'une des deux ventes qui se déroulent après son décès à Antibes du 28 au 30 Avril 1931 et à Drouot les 18 et 19 novembre 1931. Vente Audap et associés, Hôtel Drouot, 12 avril 2021, Lot 112. Estimation: 1000 €, acquis 1 629 €. Achat auprès de Sylvain Bertran (Rouen) en octobre 2021.

Voir aussi : <https://www.audap-associes.com/lot/107427/14757187?>



https://flaubert.univ-rouen.fr/biographie/college_tableaux.pdf

https://www.reseau-canope.fr/musee/fileadmin/user_upload/Munae_Livret_flaubert-compresse.pdf

Lieux : Rouen

Commande

Rueffauwsky
la dernière partie

trois éléments

— Christien
— romain
— barbare.

I. Chrétien

Le Christien développé par la liberté
opposant au clergé d'Or et du clergé

formatum
l'œuvre du clergé d'Or et du clergé
de la souche.

formatum des l'opéra royal.

l'élément ^{christien} introduit dans la vie
civile - il domine par le droit romain
il soumet à l'ordre les Goths puis les
Francs.

II. Romain

élément romain il laisse le droit - les fortesses
législatives - la hiérarchie

élément barbare.

Il régénère - non pas la forme par
l'ordre aux vont vaincre
liberté et indépendance

III. Barbare.



Exportar los artículos del museo

Subtítulo del PDF

opposition de la liberté antique et de la
liberté des moyens d'agir.
La ville absorbe la ~~masse~~ ^{la masse} l'homme
Le château l'homme unique — la masse
Croyance des barbares
l'ruption des Clergé Dans les aff. civiles
Le Clergé favorise les Francs
fusillat. au delà de l'Ancre (propriété)
L'évêque s'inscrit dans la souche civile
~~fusillat.~~ ^{peut-être que} la souche civile a de la souche
religieuse
fusion de l'un et de l'autre.
D'abord la souche religieuse
domine, par ~~le~~ ^{la} ~~guerres~~ ^{guerre} nommée
Le Grand remaniement s'allie avec la loi salique
et forme le principe du droit féodal.
Au temps de Charlemagne la forme romaine prévalait
l'émission de Belfort aux évêques
opposition de l'archidiocèse de Metz à celle
de Reims.
La révolution connue est soutenue par
le genre fort et noble et Frédéric II
l'empereur au contraire intacte et genre a une
révolte Bourguignonne qui fut défaite des Géthys
ou non vaincu
commencement de la lutte de ces deux pays
C'est d'abord la Neustrie qui sous Frédéric II
Clovis II (Bourguignon) l'emporte jusqu'à la victoire
de Senlis.

VENTE FLAUBERT
2021. 26. 1.



Exportar los artículos del museo

Subtítulo del PDF
