
M. E. Chevreul. 31 Août 1886.

Numéro d'inventaire : 1979.27351.1

Auteur(s) : Dujardin

Type de document : image imprimée

Imprimeur : Eudes

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1886

Description : héliogravure sur papier chiffon cuvette visible dimensions de la feuille : 325 x 251

Mesures : hauteur : 260 mm ; largeur : 200 mm

Notes : Portrait d'Eugène Chevreul à mi-genoux, de 3/4 droit. Il est assis dans un fauteuil, il a 100 ans. sous la gravure : "Héliog. Dujardin" sous le titre : "Imp. Eudes" Signature de Chevreul en bas du document. Dujardin héliographeur. IFF. Graveurs après 1800. Tome 7. p. 157.

Eugène Chevreul (1786-1889) chimiste français connu pour son travail sur les acides gras, la saponification et sa contribution à la théorie des couleurs.

Mots-clés : Iconographie, biographies, souvenirs de savants

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français
ill.

QUATRIÈME ANNÉE.

SUPPLÉMENT

10 CENTIMES. K

8 PAGES DE TEXTE

LE

8 PAGES DE TEXTE

JOURNAL DES JOURNAUX

Journal d'actualités pour tous
REVUE DE LA PRESSE UNIVERSELLE

ABONNEMENTS

Six mois (Paris et départements) 3 fr. 25
Un an 6 »
ON S'ABONNE DANS TOUTES LES BUREAUX DE POSTE
Tout chèque d'abonnement doit être accompagné de 0,10 cent. en timbre-poste
Les abonnements d'un an seulement ont droit à la prime

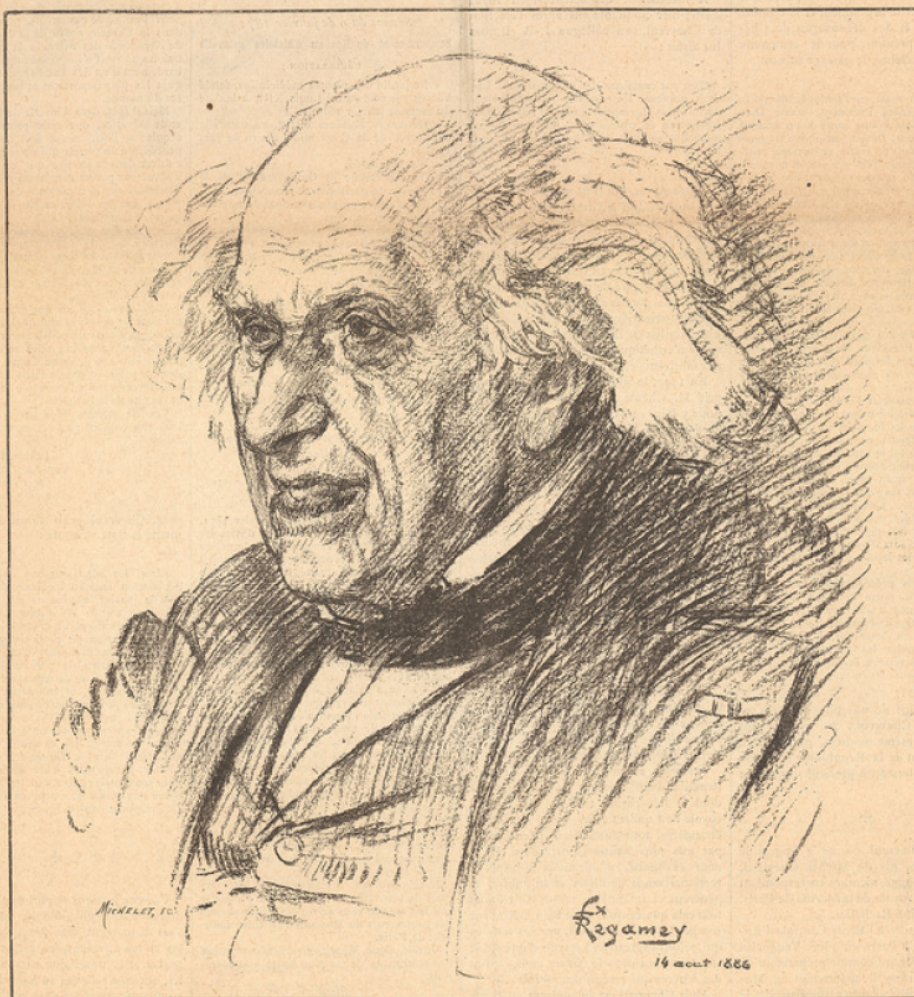
ADMINISTRATION ET RÉDACTION

PARIS, 42, RUE DU GÉNÉRAL FOY, PARIS
Bruxelles, 34, Galerie de la Reine, 34
Les manuscrits non insérés ne sont pas rendus
ADRESSER LES LETTRES ET MANDATS AU DIRECTEUR

ANNONCES

Anglaises la ligne 40 cent.
Réclames — 1 franc
LES ANNONCES SONT REÇUES AU BUREAU DU JOURNAL
Toute réclamation doit porter le numéro indiqué sur la bande d'envoi du journal
Les abonnés ont droit à une réduction importante

LE CENTENAIRE CHEVREUL



PORTRAIT DE M. CHEVREUL, dessiné d'après nature par M. F. RÉGAMEY.

LE JOURNAL DES JOURNAUX

FÊTES DU CENTENAIRE

PROGRAMME

Lundi 30 août

A HUIT HEURES

REPRÉSENTATION A L'OPÉRA

- 1^{er} 2^e acte de la Juive, Mmes Dufrane et Lureau-Escalais, MM. Escalais et Téqui.
2^e 4^e acte de Faust, Mme Caron, MM. Muratet et Plançon.
3^e Cérémonie :
A. Ouverture de la Muette (orchestre);
B. Chœur de Judas Machabée (Haendel) avec soli par Mmes Dufrane et Figuet;
C. Stances, de M. Armand Silvestre, dites par M. Silvain, de la Comédie française;
D. Marche du Prophète, avec chœurs et ballet (arrangement de M. Jules Cohen);
E. Couronnement du buste de M. Chevreul.
4^e 2^e acte de Guillaume Tell, Mme Lureau-Escalais, MM. Duc, Melchissédec et Gresse.
5^e Les Jumeaux de Bergame, Mlle Subra.
M. Chevreul assistera à la représentation dans la loge présidentielle, que M. Grévy a mise à sa disposition.

REPRÉSENTATION A L'ODÉON

Au courant de la représentation de :

CHARLES VII CHEZ SES GRANDS VASSAUX

Drame en 5 actes, en vers, d'ALEXANDRE DUMAS

M. Albert LAMBERT récitera, entouré de tout le personnel de la troupe :

A L'OCCASION DU CENTENAIRE DE CHEVREUL

Strophes de M. EMILE GUIARD

MARDI 31 AOUT

A DEUX HEURES

FÊTE SCIENTIFIQUE AU MUSÉUM

Sous la présidence de M. GOBLET, ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts.

A HUIT HEURES

GRAND BANQUET A L'HOTEL DE VILLE

(Salle Saint-Jean)

Honoré de la présence de MM. les Ministres, de MM. les Membres du Conseil général de la Seine et du Conseil municipal des notabilités scientifiques et littéraires du monde entier et des délégations de province.

A NEUF HEURES ET DEMIE

RETRAITE MILITAIRE AUX FLAMBEAUX

Avec le concours de la fanfare de la garde républicaine à cheval, de trois musiques militaires, de deux escadrons de cuirassiers, de pelotons d'infanterie, de délégations de sociétés savantes, d'étudiants et autres.

PARCOURS DU CORTÈGE : place de l'Hôtel-de-Ville, avenue Victoria, Le Châtelet, boulevard Saint-Germain, place Vendôme (halte et aubade). Cercle militaire (halte et aubade), les boulevards, place de la République, halte et dislocation.

A DIX HEURES, A L'HÔTEL DE VILLE,

GRAND FESTIVAL

Avec le concours des artistes de la Comédie française, de l'Opéra et de l'Opéra-Comique.

PREMIERE PARTIE

- Ouverture du Jeune Henri, par l'orchestre.
- Le Vieillard et les trois jeunes Hommes, par Mlle Muller (de la Comédie française).
- La Cloche de ma vieille église, par M. Delmas (de l'Opéra).
- Booz endormi, par M. Lebargy (de la Comédie française).
- Cavatine du Barbier de Séville, par Mlle Merguillier (de la Comédie française).
- Poésie, par M. Mounet-Sully (de la Comédie française).
- Orchestre : Marche de la chaise à porteurs (le Roi l'a dit).

MÉHUL.

LA FONTAINE.

OBIN.

V. HUGO.

ROSSINI.

DE BORMIER.

L. DELIBES.

DEUXIEME PARTIE

- Orchestre : ouverture de la Sirène.
- Monologue, par M. Coquelin Cadet (de la Comédie française).
- Mme Salla (de l'Opéra-Comique).
- « Grand-père, vous n'êtes pas vieux », par Mlle Reichemberg, de la Comédie française.
- Orchestre : Fragments du ballet de Dardanus.
- A Chevreul, poésie, par M. Silvain, de la Comédie française.
- Balade aux cieillards, (poésie inédite), par Mlle Bartet de la Comédie française.
- Hymne angevin, par M. Delmas, (de l'Opéra).
- Orchestre : A Chevreul, marche.

AUBER.

...

...

NADAUD.

RAMEAU.

JOUIN.

J. RICHERPIN.

TRUFFIER ET

FAUB.

ROUSSEL.

Paris. — Imprimerie Mayer et C^e, 18, rue Richer.

Le gérant : P. PAYARD



M. CHEVREUL DANS SON CABINET DE TRAVAIL.

