

## M. E. Chevreul. 31 Août 1886.

**Numéro d'inventaire** : 1979.27351.1

**Auteur(s)** : Dujardin

**Type de document** : image imprimée

**Imprimeur** : Eudes

**Période de création** : 4e quart 19e siècle

**Date de création** : 1886

**Description** : héliogravure sur papier chiffon cuvette visible dimensions de la feuille : 325 x 251

**Mesures** : hauteur : 260 mm ; largeur : 200 mm

**Notes** : Portrait d'Eugène Chevreul à mi-genoux, de 3/4 droit. Il est assis dans un fauteuil, il a 100 ans. sous la gravure : "Héliog. Dujardin" sous le titre : "Imp. Eudes" Signature de Chevreul en bas du document. Dujardin héliograveur. IFF. Graveurs après 1800. Tome 7. p. 157.

Eugène Chevreul (1786-1889) chimiste français connu pour son travail sur les acides gras, la saponification et sa contribution à la théorie des couleurs.

**Mots-clés** : Iconographie, biographies, souvenirs de savants

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

ill.

QUATRIÈME ANNÉE.

SUPPLÉMENT

10 CENTIMES. K

8 PAGES DE TEXTE

LE

8 PAGES DE TEXTE

# JOURNAL DES JOURNAUX

Journal d'actualités pour tous

REVUE DE LA PRESSE UNIVERSELLE

## ABONNEMENTS

Six mois (Paris et départements).....	3 fr. 25
Un an — — — — —	6
ON S'ABONNE DANS TOUS LES BUREAUX DE POSTE	
Tout changement d'adresse doit être accompagné de 0,10 cent. en timbre-poste	
Les abonnements d'un an seulement ont droit à la prime	

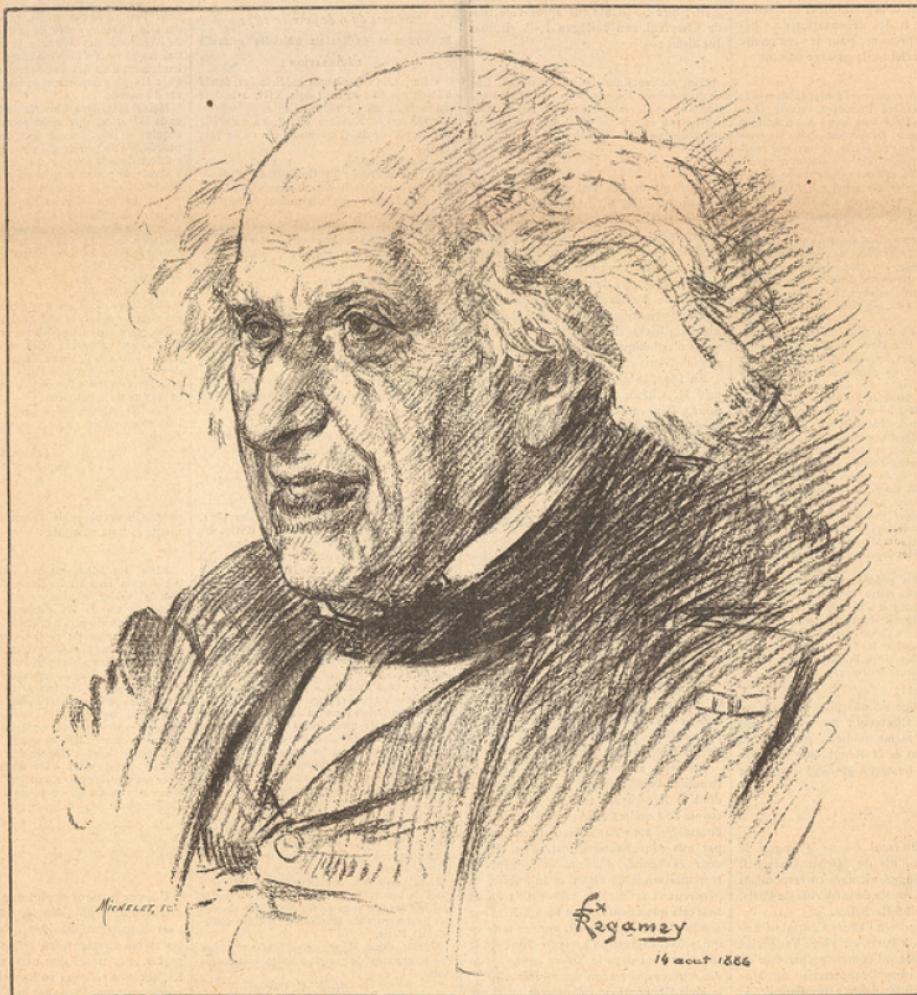
## ADMINISTRATION ET RÉDACTION

PARIS, 42, RUE DU GÉNÉRAL FOY, PARIS  
Bruxelles, 34, Galerie de la Reine, 34Les manuscrits non insérés ne sont pas rendus  
ADRESSEZ LES LETTRES ET MANDATS AU DIRECTEUR

## ANNONCES

Anglaises ..... la ligne 40 cent.  
Réclames ..... 1 franc  
LES ANNONCES SONT REQUIS AU BUREAU DU JOURNAL  
Tous réclamants doit poster le montant indiqué sur la bande d'envoi du journal  
Les abonnés ont droit à une réduction importante

## LE CENTENAIRE CHEVREUL



PORTRAIT DE M. CHEVREUL, dessiné d'après nature par M. F. RÉGAMÉY.



LE JOURNAL DES JOURNAUX

# FÊTES DU CENTENAIRE

## PROGRAMME

Lundi 30 août

A HUIT HEURES

## REPRÉSENTATION A L'OPÉRA

- 1<sup>er</sup> 2<sup>e</sup> acte de la *Juive*, Mmes Dufrane et Lureau-Escalais, MM. Escalais et Téqui.  
2<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> acte de *Faust*, Mme Caron, MM. Muret et Plançon.  
3<sup>e</sup> Cérémonie :  
A. Ouverture de la *Muette* (orchestre);  
B. Chœur de *Judas Macabée* (Haendel) avec soli par Mmes Dufrane et Fiquet.  
C. *Stances*, de M. Armand Silvestre, dites par M. Silvain, de la Comédie française;
- D. Marche du *Prophète*, avec chœurs et ballet (arrangement de M. Jules Cohen);  
E. Couronnement du buste de M. Chevreuil.
- 4<sup>e</sup> 2<sup>e</sup> acte de *Guillaume Tell*, Mme Lureau-Escalais, MM. Duc, Melchissédec et Gresse.
- 5<sup>e</sup> Les *Jumeaux de Bergame*, Mlle Subra.  
M. Chevreuil assistera à la représentation dans la loge présidentielle, que M. Grévy a mise à sa disposition.

## REPRÉSENTATION A L'ODEON

Au courant de la représentation de :

## CHARLES VII CHEZ SES GRANDS VASSAUX

Drame en 5 actes, en vers, d'ALEXANDRE DUMAS

M. Albert LAMBERT récitera, entouré de tout le personnel de la troupe :

## A L'OCCASION DU CENTENAIRE DE CHEVREUL

Strophes de M. ÉMILE GUIARD

MARDI 31 AOÛT

A DEUX HEURES

FÊTE SCIENTIFIQUE  
AU MUSÉUM

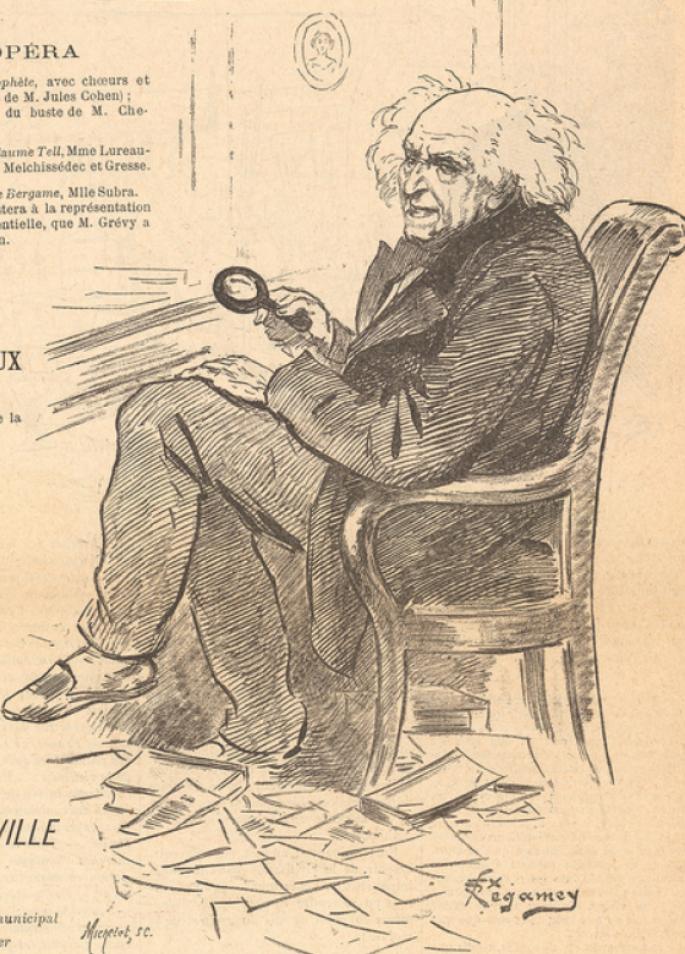
Sous la présidence de M. GOBLET, ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts.

A HUIT HEURES

## GRAND BANQUET A L'HOTEL DE VILLE

(Salle Saint-Jean)

Honoré de la présence de MM. les Ministres, de MM. les Membres du Conseil général de la Seine et du Conseil municipal des notabilités scientifiques et littéraires du monde entier et des délégations de province.



M. CHEVREUIL DANS SON CABINET DE TRAVAIL.

A NEUF HEURES ET DEMI

## RETRAITE MILITAIRE AUX FLAMBEAUX

Avec le concours de la fanfare de la garde républicaine à cheval, de trois musiques militaires, de deux escadrons de cuirassiers, de pelotons d'infanterie, de délégations de sociétés savantes, d'étudiants et autres.

PARCOURS DU CORTEGE : place de l'Hôtel-de-Ville, avenue Victoria, Le Châtellet, boulevard Saint-Germain, place Vendôme (halte et aubade). Cercle militaire (halte et aubade), les boulevards, place de la République, halte et dislocation.

A DIX HEURES, A L'HÔTEL DE VILLE,

## GRAND FESTIVAL

Avec le concours des artistes de la Comédie française, de l'Opéra et de l'Opéra-Comique.

## PREMIÈRE PARTIE

1. Ouverture du Jeune Henri, par l'orchestre..... MÉHUL.
2. Le Vieillard et les trois jeunes Hommes, par Mlle Müller (de la Comédie française)..... LA FONTAINE.
3. La Cloche de ma vieille église, par M. Delmas (de l'Opéra)..... V. HUGO.
4. Booz endormi, par M. Lebargy (de la Comédie française)..... ROSSINI.
5. Casafina du Barbier de Séville, par Mlle Merguillier (de la Comédie française)..... DE BONNIER.
6. Poésie, par M. Mouquet-Sully (de la Comédie française)..... L. DELIBES.
7. Orchestre : Marche de la chaise à porteurs (le Roi l'a dit).....

## DEUXIÈME PARTIE

1. Orchestre : ouverture de la Sirène..... AUBER.
2. Monologue, par M. Coquelin Cadet (de la Comédie française).....
3. Mme Salla (de l'Opéra-Comique).....
4. « Grand'père, vous n'êtes pas vieux », par Mlle Reichemberg, de la Comédie française).....
5. Orchestre : Fragment du ballet de *Danton*.....
6. A Chevreuil, poème par M. Silvain, de la Comédie française).....
7. Ballade aux vieillards, (poésie inédite), par Mlle Barret de la Comédie française).....
8. Hymne angevin, par M. Delmas, (de l'Opéra).....
9. Orchestre : A Chevreuil, marche..... ROUssel.

Le gérant : P. PAYARD

