"Cahier de Récitations" / "Récitations"

Numéro d'inventaire : 2015.8.1728
Type de document : travail d'élève
Période de création : 2e quart 20e siècle
Date de création : 1942
Matériau(x) et technique(s) : papier
Description : Cahier cousu "Le Calligraphe" de la "Librairie-Papeterie Colin-Triponel" de Lure (département de la Haute-Saône). Couv. papier rigide de couleur orangée portant, en Première p. de couv., le dessin du buste de P.-J. Desault (chirurgien et anatomiste du XVIIIe siècle) ainsi que les mentions "Cahier d ... Appartenant à ...". Réglure Seyès. Ecriture à l'encre noire. Il est écrit en Première p. de couv. (mention de la matière étudiée dans ce cahier).
Mesures : hauteur : 22,2 cm ; largeur : 17,2 cm
Notes : "Cahier de Récitations" : "L'Automne" (Sully Prodhomme) "En Octobre" (André Theuriet) "Je prends ces fleurs" (Théodore de Banville) "La famille" (Ernest Bersot) "La colombe et la fourmi" (Jean de la Fontaine) "Le semeur" (Victor Hugo) "Rêves de Noël" (Rosemonde Rostand) "La Première gelée" (Jean Richepin) "La plainte du bois" (Jean Richepin) "Nuit de neige" (Guy de Maupassant) "Les pauvres gens" (Victor Hugo) "Complainte du petit cheval blanc" (Paul Fort) "A la mi-Carême" (Alfred de Musset) "Naissance du Printemps" (Paul Fort) "Premières feuilles" (Sabien Sicaud) "Dans le pré" (Lucie Delarue-Mardrus) "A ma mère" (Pierre Jalabert) "Hymne au soleil" (Edmond Rostand) "Sensation d'Octobre" (A. Ritte ?) "La chanson du vent qui vente" (Anatole le Braz) "La cigale et la fourmi" (La Fontaine) "Le renard et la cigogne'" (La Fontaine') "Un singe" (Sully Prudhomme)
Mots-clés : Vocabulaire, récitations
Filière : non précisée
Niveau : non précisé
Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé
Commentaire pagination : 28 p.
Langue : Français
couv. ill.

Récitations.

L'automne.

L'azur n'est plus égal comme un rideau sans pli;
La feuille, à tout moment, tressaille, vole et tombe;
Au bois, dans les sentiers où le taillis surplombe,
Les taches du soleil, plus larges, ont pâli.
Mais l'œuvre de la sève est partout accompli;
La grappe, autour des ceps, se colore et se bombe,
Dans le verger, la branche au poids des fruits succombe,
Et l'été meurt, content de son devoir ~~acco~~ rem=pli.
Dans l'été de ta vie, enrichis en l'automne,
O mortel, sois docile à l'exemple que donne
Depuis des milliers d'ans la terre au genre humain;
Vois, le front, lisse hier, n'est déja plus sans rides,
Et les cheveux épais seront rares demain:
Fuis la honte et l'horreur de vieillir les mains vides.

Sully-Prudhomme.