"Cahier de Récitations" / "Récitations"

Numéro d'inventaire : 2015.8.1728

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1942

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Cahier cousu "Le Calligraphe" de la "Librairie-Papeterie Colin-Triponel" de Lure (département de la Haute-Saône). Couv. papier rigide de couleur orangée portant, en Première p. de couv., le dessin du buste de P.-J. Desault (chirurgien et anatomiste du XVIIIe siècle) ainsi que les mentions "Cahier d ... Appartenant à ...". Réglure Seyès. Ecriture à l'encre noire. Il est écrit en Première p. de couv. (mention de la matière étudiée dans ce cahier).

Mesures : hauteur : 22,2 cm ; largeur : 17,2 cm

Notes : "Cahier de Récitations" : "L'Automne" (Sully Prudhomme) "En Octobre" (André Theuriet) "Je prends ces fleurs" (Théodore de Banville) "La famille" (Ernest Bersot) "La colombe et la fourmi" (Jean de la Fontaine) "Le semeur" (Victor Hugo) "Rêves de Noël" (Rosemonde Rostand) "La Première gelée" (Jean Richepin) "La plainte du bois" (Jean Richepin) "Nuit de neige" (Guy de Maupassant) "Les pauvres gens" (Victor Hugo) "Complainte du petit cheval blanc" (Paul Fort) "A la mi-Carême" (Alfred de Musset) "Naissance du Printemps" (Paul Fort) "Premières feuilles" (Sabien Sicaud) "Dans le pré" (Lucie Delarue-Mardrus) "A ma mère" (Pierre Jalabert) "Hymne au soleil" (Edmond Rostand) "Sensation d'Octobre" (A. Ritte ?) "La chanson du vent qui vente" (Anatole le Braz) "La cigale et la fourmi" (La Fontaine) "Le renard et la cigogne" (La Fontaine) "Un singe" (Sully Prudhomme)

Mots-clés : Vocabulaire, récitations

Filière : non précisée

Niveau : non précisé

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 28 p.

Langue : Français

couv. ill.

Poésies.

L'automne.

L'azur n'est plus égal comme un rideau sans
pli;

La feuille, à tout moment, tressaille, vole et
tombe;

Sur bois, dans les sentiers où le taillis surplombe,
Les taches du soleil, plus larges, ont pâli.

Mais l'œuvre de la sève est partout accompli,
La grappe, autour des ceps, se colore et se bombe,
Dans le verger, la branche au poids des fruits
succombe,

Et l'été meurt, content de son devoir accom-
pli.

Dans l'été de ta vie, enrichis en l'automne,
O mortel, sois docile à l'exemple que donne
Depuis des milliers d'ans la terre au genre humain,
Vois, le front, lisse hier, n'est déjà plus sans
rides,

Et les cheveux épais seront rares demain :

Fuis la honte et l'horreur de vieillir les mains
vides.

Sully-Prudhomme.