

---

## Agricola Vialla - Pour sauver ses concitoyens, il courut à la mort.

**Numéro d'inventaire :** 2002.01531

**Auteur(s) :** Angélique Briceau Allais

**Type de document :** image imprimée

**Éditeur :** Allais (40, 41 rue de la Barillerie Paris)

**Période de création :** 4e quart 18e siècle

**Date de création :** 1794

**Description :** gravure en taille-douce sur papier vergé filigrané impressions en couleurs au repérage (BNF) cuvette visible feuille découpée petite déchirure bord dr. ruban adhésif au dos de la feuille dimensions de la feuille : 372 x 278

**Mesures :** hauteur : 356 mm ; largeur : 263 mm

**Notes :** Buste de 3/4 à gauche, dans un ovale de Agricola Vialla au-dessous de l'ovale : "Gravé en couleurs par Angélique Briceau Fme Allais". Au bas de la gravure : "Se vend a Paris chez l'Auteur, rue de la Barillerie N° 40 et 41."

**Mots-clés :** Histoire et mythologie

Formation de la conscience nationale et patriotique

**Filière :** aucune

**Niveau :** aucun

**Autres descriptions :** Langue : Français

ill. en coul.



*Gravé en Couleurs par Angelique Brunet à l'Atelier.*  
*Ericola Olialla*  
*Pour sauver ses concitoyens, il courut à la mort.*

*Se vend à Paris chez l'Atelier, rue de la Barillerie N° 49 et 41.*