

---

## Agricola Vialla - Pour sauver ses concitoyens, il courut à la mort.

**Numéro d'inventaire** : 2002.01531

**Auteur(s)** : Angélique Briceau Allais

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Allais (40, 41 rue de la Barillerie Paris)

**Période de création** : 4e quart 18e siècle

**Date de création** : 1794

**Description** : gravure en taille-douce sur papier vergé filigrané impressions en couleurs au repérage (BNF) cuvette visible feuille découpée petite déchirure bord dr. ruban adhésif au dos de la feuille dimensions de la feuille : 372 x 278

**Mesures** : hauteur : 356 mm ; largeur : 263 mm

**Notes** : Buste de 3/4 à gauche, dans un ovale de Agricola Vialla au-dessous de l'ovale :

"Gravé en couleurs par Angélique Briceau Fme Allais". Au bas de la gravure : "Se vend a Paris chez l'Auteur, rue de la Barillerie N° 40 et 41."

**Mots-clés** : Histoire et mythologie

Formation de la conscience nationale et patriotique

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

ill. en coul.



*Grave en Coulure par Angeleque Breton F. Allou.*  
*Agricola Nialla*  
*Pour sauver ses concitoyens, il courut à la mort.*

*Se vend à Paris chez l'Auteur, rue de la Barillerie N° 40 et 41.*