L'Architecture française à l'époque de la Renaissance. 2e série : formation du style classique. Notices sur les vues.

Numéro d'inventaire : 0003.01249.27
Auteur(s) : Jean Locquin
Type de document : imprimé divers
Date de création : 1914
Collection : A - Histoire, beaux-arts, littérature
Description : Exemplaire ayant été plié pour insertion dans la boîte des vues sur verre.
Mesures : hauteur : 210 mm ; largeur : 140 mm
Notes : L'auteur est Docteur ès Lettres. Brochure diffusée par le service des pojections lumineuses (Musée pédagogique). Il s'agit d'une brochure descriptive d'une série composée de 25 vues sur verre pour projections lumineuses. Une introduction (pp. 3-9) date de la période de1525 (défaite de Pavie) à 1540 la disparition progressive du style "composite" et l'aparition des éléments d'un art "classique". Les emprunts à l'influence italienne ne concernent plus alors seulement les éléments décoratifs mais la structure même du bâtiment. Les artistes et les principales réalisations de la période sont ensuite présentés. Liste des titres des notices des vues : 1 Le Château de Fontainebleau. Cour des Adieux. 2 Fontainebleau. - Galerie François Ier. 3 Fontainebleau. - Cour du baptistère ou Cour ovale. 4 Fontainebleau. - Le baptistère. 5 Le Château de Saint-Germain-en-Laye. 6 La cour du Louvre. - Pavillon de l'Horloge. 7 Le Louvre. - Salle des Cariatides. 8 Porterie d'Anet. 9 Anet. - Façade du château (détail). 10 Le Louvre. - La Petite Galerie. 11 Château de Chantilly. 12 Château de Kerjean (Finistère). 13 Hôtel Carnavalet. - Cour d'entrée (Paris). 14 Fontainebleau. - Galerie des fêtes. 15 Le château de Blois. - Cabinet Henri II. 16 Fontaine Saint-Lazare (Autun). 17 Maison Milsand (Dijon). 18 Hôtel d'Assézat (Toulouse). 19 Fenêtre de l'hôtel du Vieux raisin (Toulouse). 20 Cour de la maison de Guise (Albi). 21 Hôtel de Cluny. - Cheminée Henri II (Paris). 22 Eglise Saint-Michel (Dijon). 23 Portail Ouest de l'église de Belloy (Seine-et-Oise). 24 Eglise Notre-Dame des Andelys (Eure). 25 Anet. - Chapelle funéraire de Diane de Poitiers. 26 Le calvaire de l'église de Guimiliau (Finistère).
Mots-clés : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse
Histoire de l'Art
Filière : aucune
Niveau : aucun
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : 25

110
259
170

MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE ET DES BEAUX-ARTS

MUSÉE PÉDAGOGIQUE

41, rue Gay-Lussac, 41.

SERVICE DES PROJECTIONS LUMINEUSES

II

L'ARCHITECTURE FRANÇAISE

à l'époque de la Renaissance.

2e SÉRIE : FORMATION DU STYLE CLASSIQUE

PAR

Jean LOCQUIN

Docteur ès Lettres

MELUN
IMPRIMERIE ADMINISTRATIVE

1914

La présente notice doit être renvoyée au Musée Pédagogique avec les Vues.